

Август, 2004
№8 (101)

СОВЕТЫ ДОМАШНИМ
МАСТЕРАМ И МАСТЕРИЦАМ

ДЕЛАЕМ САМИ

Подписные индексы:
63246 (кат. «Пресса России»),
35730 (кат. агентства «Роспечать»).

Толока

Сегодня в номере:

**Блюдо
из трубы**

— стр. 2

**Удобный
гамак**

— стр. 3

**Клубне-
сортровка**

— стр. 6

**Перегородка
с арочными
окошками**

— стр. 7

**Птица-
Солнце**

— стр. 12

Жалюзи

— стр. 17

**Пояс
из кожи**

— стр. 19

**Деревья
из бисера**

— стр. 24



Розы из металла

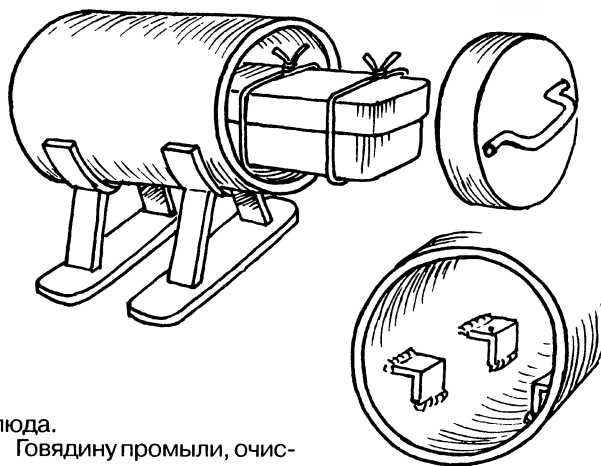
Искусство художественной обработки металла меня привлекало всегда. Особенно — ажурные изделия, выкованные старинными кузнецами. Кузница и кузнечное дело так и остались мечтой, однако тяга к металлу не угасла. И вот решил испытать свои силы в иной его обработке, используя обыкновенное кровельное железо. Что из этого получилось, судите сами. Технология изготовления металлических украшений не сложна. Нужно лишь овладеть навыками резчика, клепальщика, чеканщика, паяльщика, лудильщика и прочего, прочего мастерства. Но не пугайтесь. Главное — начать...

(Продолжение на стр. 22)

Как-то раз меня пригласили отметить день рождения приятеля в лесу, пообещав приготовить сногшибательное блюдо под названием «Труба», о котором я прежде и не слышал.

В лесу мы нашли подходящую поляну, расположились, а знатки взялись за дело. Сначала вытащили некое приспособление — это была действительно труба диаметром приблизительно 45 см, длиной около 70 см и толщиной стенок 8 мм. Один конец трубы был заварен, для другого была сделана крышка с ручкой, которая достаточно плотно входила в трубу. Из багажника машины извлекли подножки. Установили их на ровное место, сверху положили трубу так, чтобы приваренные внутри уголки располагались строго горизонтально. На этом первый этап подготовки закончился. Пришло время заняться приготовлением

«Труба»



блюда.

Говядину промыли, очистили от пленок, нарезали небольшими кусками и уложили в... медицинскую посуду, обычно используемую

для стерилизации шприцев. Поверх мяса положили нарезанные свежие помидоры, очищенный и нарезанный картофель, мелко нарубленную свежую капусту. Посыпали солью, перцем, добавили дольки лимона, яблочко, чеснок, зелень. Все это тщательно утрамбовали, накрыв сверху капустными листьями, и прикрыли крышкой, для чего даже пришлось применить немалые усилия. Посуду быстро обмотали алюминиевой проволокой, чтобы не открылась, и установили на подставки внутри трубы так, чтобы она не касалась стенок трубы. После этого закрыли крышку, под трубой разложили костер из березовых поленьев. Блюдо было готово примерно через час, а вкус у него был действительно отменный. Вот что значит быть приготовленным в трубе!

Юсуп ГЕЛАЗОВ,
с.Б.Чирклей
Ульяновской обл.

Выручит бумажный стаканчик

Такой стаканчик выручит вас в дороге, в лесу, — словом, везде, если вам хочется пить, а никакой другой посуды не оказалось под рукой. Возьмите квадрат бумаги, сложите его по диагонали (рис. 1). Острые углы (у основания сгиба) согните так, как показано на рис. 2, 3. Один из верхних прямых углов введите в образовавшуюся щель (рис. 4), другой отогните в противоположную сторону. Остается только придать стаканчику нужную форму — и можно использовать (рис. 5). Просто и удобно.

Если воспользоваться листом бумаги больших размеров, то по такому же принципу можно сделать шапку или пакет для фруктов, ягод.

Тамара КАПРАЛОВА,
д.Торосово Ленинградской обл.
Фото Геннадия КАРЧЕВСКОГО.

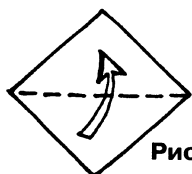
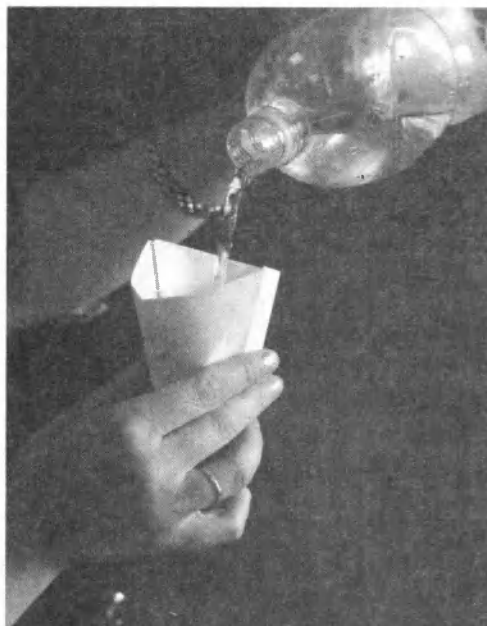


Рис. 1



Рис. 2



Рис. 3



Рис. 4



Рис. 5

Кто подскажет?

Увлекаюсь радиоэлектроникой, но нигде не могу найти схему радиоуправления с двумя микроэлектродвигателями и двумя кроновыми батарейками на 9 В. Желательно без интегральной микросхемы, радиусом действия 5-6 км, с ферромагнитной антенной от радиоприемника.

МАНСУРОВ А.М.,
420061 г.Казань,
ул.Космонавтов, д.35, кв.15.
Тел. 95-31-32.

Поделитесь, пожалуйста, выкройками современных интересных моделей школьной формы для мальчиков и девочек.

ДЬЯЧКОВА
Галина Николаевна,
242670 Брянская обл.,
Дятьковский р-н,
п.Бытошь, ул.1 Мая, д.9/2.

Большая просьба откликнуться умельцев, знающих, как сделать автоматическое устройство для проветривания теплицы.

СИЗОНЕНКО Н.И.,
117403 г.Москва,
ул.Булатниковская, д.1,
кор.2, кв.23.

Доставьте себе радость

Попробуйте сделать вот такой гамак. Он хорош тем, что в него вы не провалитесь, как в авоську. Выберите время отдохнуть и насладиться его легким покачиванием. Все, что для этого нужно, — теплый летний день, прохладительные напитки и интересная книжка.

Для изготовления гамака потребуются:

- 6 гладких сосновых досок 900x65x38 мм;
- около 500 мм деревянного стержня d 10 мм;
- 2 болта с проушинами d 26 мм и стержнем 125 мм;
- 2 сосновые рейки 900x42x32 мм;
- 4 болта d 6 мм длиной 150 мм;
- кусок прочной натуральной ткани (а еще лучше — парусины) 220x95 см;
- 17м прочного толстого шпагата.

У гамака два крепления-вешалки из 3-х сосновых досок, которые изготавливают одинаково. По рис. 1 начертите шаблон крепления-вешалки — это облегчит разметку. Отрежьте по шаблону лишние части боковых досок (заштриховано на рис. 1). Доску основания можно обрезать заподлицо уже после склеивания всей вешалки.

Соедините в полдерева 3 угла вешалки, чтобы

доски оказались в одной плоскости, склейте их по углам и стяните зажимами (рис. 2). Дайте клею высохнуть.

Укрепите каждое соединение двумя нагелями. Просверлите отверстия под диаметр деревянного стержня (10 мм), разрежьте его, смажьте отрезки клеем ПВА и вставьте на место, чтобы они слегка выступали с обеих сторон. Когда клей высохнет, отпилите лишнее.

Разметьте и выпилите уголок, крепящийся под вершину треугольника на клею. Спилите самую верхушку полученной фигуры, чтобы она была плоской.

Просверлите 3 отверстия под болты: два диаметром 6 мм в основании треугольника в 155 мм от каждого угла и одно диаметром 10 мм в вершине, как показано на рис. 3. Рубанком снимите с наружных краев треугольника фаски примерно под углом 45 град. Ошкурьте вешал-



ку средней, потом мелкой шкуркой и покройте 2-3 слоями глянцевой акриловой краски.

Соединительные стержни (рис. 3) не дают ткани складываться вдоль гамака. Сделайте фаски на длинных гранях двух реек по 900 мм, чтобы они были с торца примерно восьмиугольными. В каждой рейке просверлите два отверстия диаметром 6 мм в 155 мм от концов под болты и еще два отверстия в 20-30 мм от концов диаметром под шпагат. Ошкурьте полученные стержни средней, потом мелкой шкуркой и пок-

ройте их 1-2 слоями лака.

Ткань подрубите со всех краев. Чтобы изготовить петли для стержней, сделайте у верхнего и нижнего края 4 прорези (рис. 4). Заверните ткань, как показано на рисунке, и пристрочите. Основания шлицев укрепите кусочками ткани размером 90x50 мм, сложенными вдвое (рис. 5). Получившиеся выступы ткани загните петлями и пристрочите двухрядным швом. По боковым сторонам ткань загните на 50 мм и пристрочите, заранее подрубив края, где вырезаны шлицы.

Сборка гамака

Соединительные стержни вставьте в петли. Шпагат пропустите через отверстия в стержнях и внутри подгибки боковых сторон полотна, связав его концы узлом между вешалкой и стержнем. Стержни соедините с вешалками болтами 6x150 мм и гайками. Прочно закрепите в вершинах вешалок болты с проушинами. Привяжите к каждому из этих болтов 5 м прочного шпагата. Повесьте гамак на надежные опоры.

Елена РЫБАКОВА.

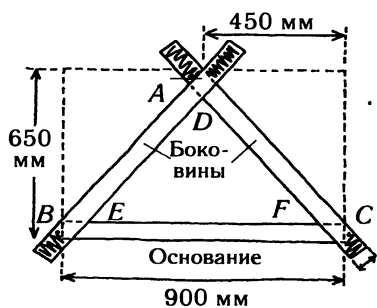


Рис. 1

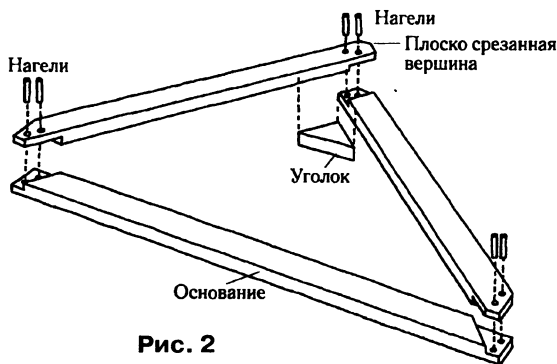


Рис. 2

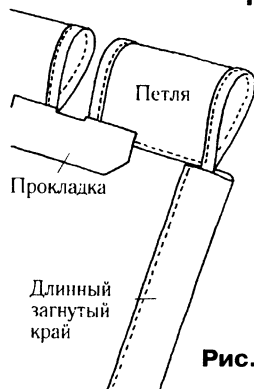


Рис. 5

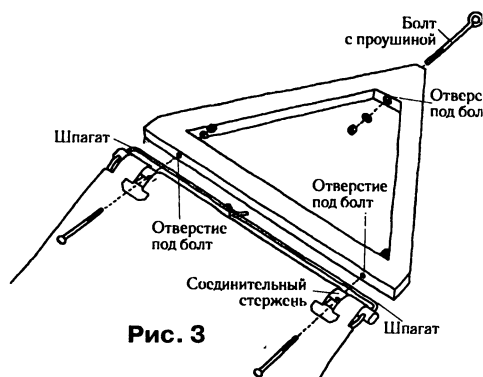


Рис. 3

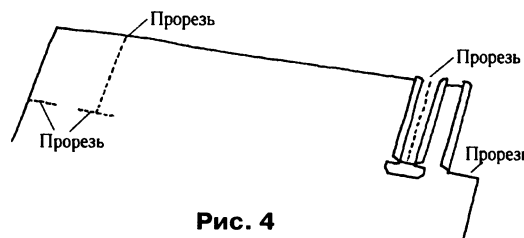


Рис. 4

«Усадьба» — звучит

Даже по нынешним временам красивый и хорошо спланированный участок — большая редкость. Наверное поэтому дом Светланы и Владимира Пуховских в поселке Малая Боровка (Могилевская область) известен всей округе: здесь все соседствует в гармонии, пропитано домашним теплом и уютом. Чувствуется, что хозяева вкладывали душу в оформление каждого уголка усадьбы.

Возьмем, к примеру, самое обычное подсобное помещение. Каким оно чаще всего бывает? Правильно. Невзрачным, сколоченным на скорую руку... А теперь взгляните на подсобку Пуховских (фото 1) — декорирована отделочным кирпичом-плиткой и предметами старины! Прялки, кувшины, утюги — не муляжи, а настоящие свидетели своего времени. Хозяин собирает их по глухим белорусским деревушкам, исчезающим с лица нашей матушки-Земли. И бережет. Вот и старинная телега, наверняка, немало повидавшая на своем

веку (фото 2), — отсюда же.

Нарядно и весело выглядит колодец-клумба (фото 3). Есть в этом образе что-то наше, родное, славянское. Глянешь — и на душе становится теплее (я гостила у Пуховских в начале мая, когда садоводы-огородники жили в ожидании возвратных заморозков, поэтому предусмотрительная хозяйка цветы в нее еще не высадила).

Сердце участка — водоем (фото 4), построить который, по словам хозяев, по силам каждому: очертите контур, выкопайте нужной вам глубины яму, дно ее утрамбуйте и застелите полиэтиленовой пленкой, края которой закрепите камнями, наполните водой и — готово! Обустройство прибрежной территории — дело вкуса. Пуховские этот вопрос решили так: «перешедшие» озерцо мостик, альпийские горки, диковинные деревья — лещина Конторта и козья ива, отражающиеся в водной глади «стражи»-туи — все это дополняет друг друга, а любование такой картиной подарит немало приятных минут.

А что может быть приятнее птичьих трелей? Несколько березовых веток, да пара-тройка пучков прутьев — вот и готов домик-кормушка (фото 5). Грех не отблагодарить гостеприимных хозяев, дающих хлеб и кров, звонким пением!

Лилия ЯРОЦКАЯ.

Фото Геннадия КАРЧЕВСКОГО.



Фото 1. Не подсобка, а просто этнографический музей!



Фото 2. Старинная телега — как элемент садового дизайна.



Фото 3. Декоративный колодец «охраняют» красавицы-туи.

Гордо!



Фото 4. Как упоительны в усадьбе вечера! Особенно здесь, у пруда.



Фото 5. Несколько пучков прутьев, да пара березовых веток — и кормушка готова!



Ну чем не сторож?

И рой — мой

Более двадцати пяти лет В.М.Деревяшко из г.п.Белыничи Могилевской области занимается пчеловодством, возглавлял региональную фирму по разведению пчел «Мелисса». Мы попросили Василия Мартыновича поделиться опытом ловли пчелиных роев.



— Делаю ловушки сам из хорошо оструганных еловых или сосновых досок. Длина ловушки — 75, ширина — 25, высота — 40 см. Внутрь ее свободно входят пять стандартных ульевых рамок. Крышка — внаклад. Чтобы во время дождя в ловушку не попадала вода, накрываю крышку рубероидом и легко прихватываю гвоздями.

Ширина летка — 10 см. Если сделать его большим, пчелы могут переохладиться и погибнуть.

Как только пчелы войдут в ловушку, леток закрываю чистой ситцевой тканью и переселяю «улов» прямо с рамкой

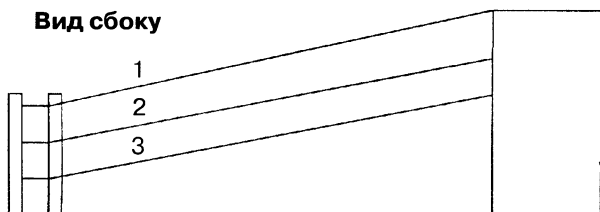
в улей. Потом в свободные ловушки ставлю новые рамки.

Лучше всего, как я убедился, ставить ловушки на опушке леса. У меня, например, земельный участок, где растут травы и зерновые культуры, с трех сторон окружен лесом. Когда летит рой, он попадает как бы в своеобразный коридор. На сосну, ель или березу ставлю по одной или две ловушки с рамками после выкачки меда, что служит хорошей приманкой для пчел. Бывают годы, когда отлавливаю до десяти роев.

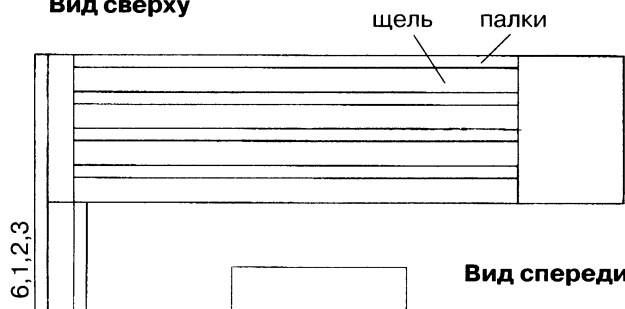
Записал Николай КОМЛЕВ.
На снимке: В.М.Деревяшко за установкой ловушек.
Фото автора.

По горке — в ведерко

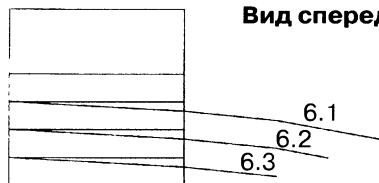
Вид сбоку



Вид сверху



Вид спереди



Копать картошку — нудное и утомительное занятие. А ведь собранный урожай еще предстоит рассортировать — что-то оставить для себя, какую-то часть отобрать на семена и корм скоту.

Конечно, можно перебирать картофель «дедовским» способом — вручную, но можно «механизировать» этот процесс, сделав простейшую клубнесортировку. Она состоит из стола (1), на который насыпают картофель и где можно сразу отобрать испорченные клубни; от стола отходят 3 горки, расположенные параллельно одна под другой, — по ним со стола скатывается картофель. Горка 1 состоит из прутьев, расстояние между которыми позволяет проваливаться средним и мелким клубням соответ-

ственно на горки 2 и 3.

Пройдя отбор на этих горках, картофель попадает на следующие горки 6.1, 6.2, 6.3. Они представляют собой доски с гладкой поверхностью разной длины. Самая длинная — горка 6.1, самая короткая — горка 6.3. В конце каждой горки нужно подставить емкость под картофель. Чтобы клубни во время сортировки не выскакивали за пределы горок, у каждой по обеим сторонам сделаны бортики. Эта удобная конструкция может быть любых размеров, в зависимости от того, какие объемы картофеля нужно перебрать. Можно сделать клубнесортировку разборной, соединив все детали не гвоздями, а шурупами.

Евгений ИВАНОВ,
г.Могилев.

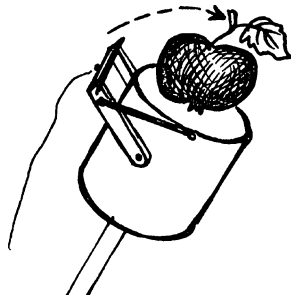
Не даст яблоку упасть

Предлагаю простое приспособление для снятия яблок, груш с верхних веток деревьев. Состоит оно из жестяной банки из-под детского питания, на которой нужно закрепить скобу-секатор в виде буквы «П», изготовленную из листовой жести. К скобе привязать шнур или веревку (для оттягивания скобы). Важную роль в приспособлении играет резинка. Две полоски подходящей длины можно вырезать из старой велосипедной камеры. Одним концом полоски закрепить в углах скобы, другим — на банке. Прикрепить механизм к шести нужной длины.

Принцип действия плодосъемника: поднести бан-

ку к яблоку, оттянув скобу-секатор с помощью веревки. Рассчитать так, чтобы отпущенная скоба отсекла плодоножку яблока. Чем сильнее натянута резинка, тем мощнее будет удар скобы.

Александр ТИМАХОВИЧ,
д.Староселье
Могилевской обл.



Когда топишь печь дровами, из нее летят искры. Так и до беды недалеко. Может, кто-то сумел решить эту проблему? Поделитесь опытом.

ШУСТИКОВ Павел Васильевич,
213108 Могилевская обл. и р-н, д. Дашковка, ул. Больничная, 34.
Тел. (0222) 211-3-06.

Высылаем новые сборники издательства "Радар" (Москва, 2-ое издание)

“Как открыть своё дело”

- **Одному** (70 вариантов) - ц 90р
 - **Семье, коллективу** (85 вариантов) - ц 110р
 - **В селе, частном доме, на даче** (80 вариантов) - ц 80р
 - **За счет фирм** (филиал, Вы-их представитель, лизинг, бизнес под ключ и т.п. - 510 предложений фирм) - ц 120р
 - **Оборудование для малого бизнеса** (542 вида от бытовых до домашних мини-цехов, характеристики, цены, всё об изготовителе) - ц 110р
 - **С чего начать** (регистрация, лицензия, малые налоги, школы и курсы своего дела, секреты успеха) - ц 80р
- Содержат планы (не "голые" идеи), затраты, доход, все адреса, телефоны. Рекомендованы Союзом предпринимателей для всех групп населения
- Цена полного комплекта - 350руб.** Всем - подарок - каталог по 410 лучшим кредитам во всех регионах на свое дело, жилье, автомобиль и др
- ЗАКАЖИТЕ** (желательно на почтовой открытке) у распространителя 607220, г Арзамас, пр Ленина, 164, Инфоцентр "Алмаз", отдел 17-8
- Оплата при получении на почте. Стоимость доставки -7 руб+ 5% от цены заказа

Доход
10-250 тыс.р. в месяц

Интернет -
www.icalmaz.ru

Начальные затраты -
нет или минимальны

Кто подскажет?

Я работаю каменщиком, в последние два года увлекся печами и каминами, собираю любую информацию по этой теме. Мне хотелось бы получить ответ от опытных печников на некоторые вопросы. Например, на каком растворе (меня интересует компонентный состав) класть печь в бане или камины, которые стоят на улице, на летних открытых площадках? И можно ли класть шамотный кирпич на глиняном растворе?

НЕЧАЙ Леонид Петрович,
50086 Украина, Днепропетровская обл.,
г.Кривой Рог, ул.Димитрова, д.89, кв.55.

Декоративная перегородка с арочными окошками

Одно из любимейших моих занятий — конструирование и изготовление декоративных перегородок в квартирах так называемой чешской планировки. Особенностью этих квартир являются огромные, во всю стену четырехстворчатые двери при входе в гостиную. Они малопривлекательны и неприятно дребезжат при закрывании, поэтому их часто убирают. А что взамен? Предлагаю одну из конструкций (рис. 1), которые мне приходилось делать.

Изготовление перегородки обычно начинаю с каркаса из досок шириной 130 мм и толщиной 40 мм (рис. 2). Те из них, которые не крепятся к стенам, соединяю встык шурупами или гвоздями с винтовой насечкой. К стене каркас креплю шурупами и пластиковыми дюбелями.

Следующий этап — изготовление арок. Для каждой арки выпиливаю по 2 заготовки из ДСП толщиной 20 мм, как указано на рис. 3 и 4. С помощью заготовок шириной 114 мм все соединяю в единую конструкцию. Сам арочный проем зашиваю полосой ДВП шириной 154 мм, которую креплю мелкими гвоздями.

Готовую арку креплю к каркасу шурупами так, чтобы с каждой стороны она выступала на 12 мм (толщина гипсокартона). Каркас обшиваю гипсокартоном, изготавливаю и устанавливаю подоконник (рис. 5), все тщательно шпаклюю, шлифую и отделываю (краска, обои и т.п.).

На чертеже намеренно не указаны все размеры и дано лишь краткое описание изготовления конструкции, так как размеры проемов в разных домах несколько различаются, а каждый мастер использует свои приемы работы и материалы.

Евгений ПОДЖАРОВ,
г.Гродно.

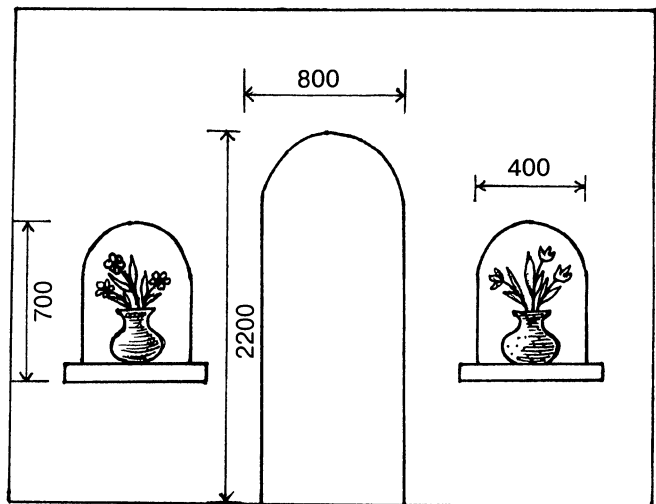


Рис. 1. Общий вид перегородки

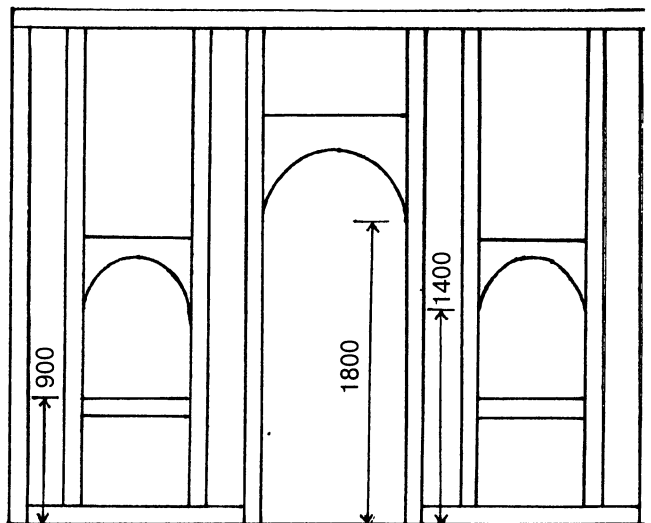


Рис. 2. Каркас перегородки

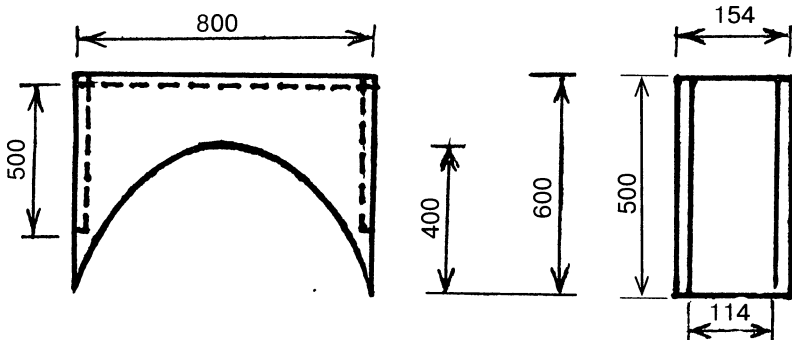


Рис. 3. Арка дверного проема

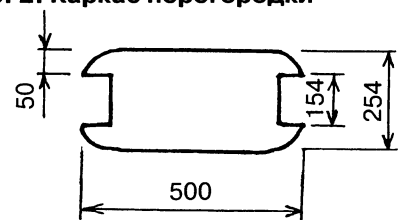


Рис. 5. Подоконник.

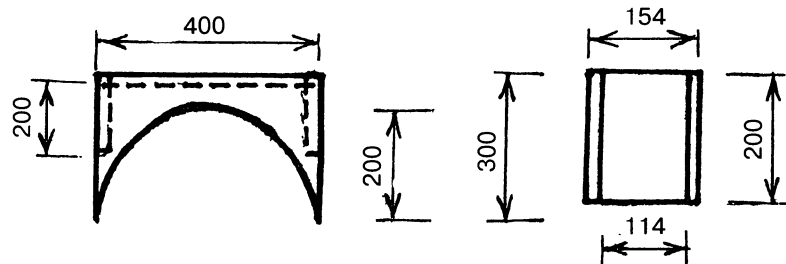


Рис. 4. Арка оконного проема

Уважаемые авторы статей!

Напоминаем вам, что согласно налоговому и трудовому кодексу для получения гонорара за публикацию вы должны сообщать редакции свои паспортные данные (фамилию, имя, отчество, дату рождения, серию и номер паспорта, когда и кем выдан, адрес прописки), номер страхового свидетельства государственного пенсионного страхования и индивидуальный номер налогоплательщика (если есть). Юные авторы, не имеющие паспорта, сообщают паспортные данные родителей.

Искусственный туман — не обман!

Для ускорения укоренения высаженных в грунт черенков плодовых деревьев и кустарников Александр Леонидович Суровцев из г. Докшицы Витебской области соорудил туманообразующую установку.



Общий вид установки. На переднем плане (слева — направо) бак для воды, фильтр и клапаны, плунжерный электронасос и щитовая с приборами.

Из старого топливного бака трактора ДТ-25 плунжерный насос подает воду на обратный клапан. Если давление больше необходимого (должно быть 7-8 атм.), клапан стравливает лишнюю воду назад в систему. Для контроля за давлением на обратном клапане установлен манометр.

От обратного клапана вода идет на фильтрацию. Фильтр Александр Леонидович смастерил сам. В трубе, по которой идет вода, просверлил отверстия. Обмотав прорытый участок старыми капроновыми чулками, герметично надел на трубу кожух из трубы большего диаметра.

Пройдя очистку, вода через второй клапан, пропускающий жидкость только в одну сторону, поступает по

трубе диаметром 25 мм в теплицу. По обе стороны проходящей через теплицу трубы (она прикреплена к каркасу крыши) на расстоянии 80 см друг от друга отходят трубы-отводы меньшего диаметра (по восемь на каждой стороне). К концам отводов приварены под прямым углом вверх 15-сантиметровые отрезки труб с форсунками от бытовой газовой плиты. Над форсунками на скобообразных держателях устроены конусообразные наконечники-распылители для образования тумана.

Чтобы образующиеся у форсунок крупные капли воды не попадали на грунт с высаженными черенками, под трубами прикреплены металлические уголки-желобки для отвода воды за пределы теплицы.

Установка оснащена реле времени и работает в автоматическом режиме. Днем она включается через каждые 15 мин. на 10 секунд, ночью — на такое же время через каждые два часа.

Создание искусственного тумана позволяет Александру Леонидовичу укоренять черенки (без применения стимуляторов) за 2,5-3 недели даже от алычи, что вряд ли получилось бы при обычном поливе.

Николай
КОМЛЕВ,
Фото автора.



Образование тумана.

Виноград растет в трубе

Раньше для посадки винограда я готовил яму глубиной 80 см, шириной 1х1 м, заправлял минеральными и органическими удобрениями, на дно ямы бросал битые черепки, камни, гравий, песок. Как-то просматривая литературу по дачной теме, я обнаружил интересный совет: поместить в яму для посадки винограда асбестовую трубу диаметром 10 см, длиной 80 см так, чтобы ее верхний конец возвышался над уровнем почвы на 10 см. Решил попробовать. Теперь через эту трубу поливаю и подкармливаю виноград смесью удобрений. Очень удобно, и вокруг куста всегда чисто и сухо. На зиму отверстие трубы закрываю.

*Виктор КАРЕТНИКОВ,
г.Оренбург.*

Измельчитель овощей

Доминик Доминикович Залеский из г.Скиделя Гродненской области смастерил измельчитель овощей для домашних животных. Особенно хорош он для переработки тыквы, которая занимает большое место в рационе свиней.

Для измельчителя Доминик Доминикович использовал металлический бак высотой 60, а в диаметре 50 см. На крышке бака установил электродвигатель мощностью 1 кВт, развивающий 1500 оборотов в минуту. Под крышкой снизу

на вал электродвигателя закрепил металлический диск толщиной 30 мм, который служит теркой. На диске-терке насверлил от центра к краю 8-миллиметровые отверстия, которые потом (по ходу диска, чтобы они немного выступали) расширил круглым пробойником.

Куски тыквы, мелкие овощи подаются на диск-терку через проделанный в крышке бака люк.

*Илья БОРИСОВ,
г.Скидель
Гродненской обл.
Фото автора.*



Измельчитель в разобранном виде. На переднем плане — диск-измельчитель.



Измельчитель в собранном виде.

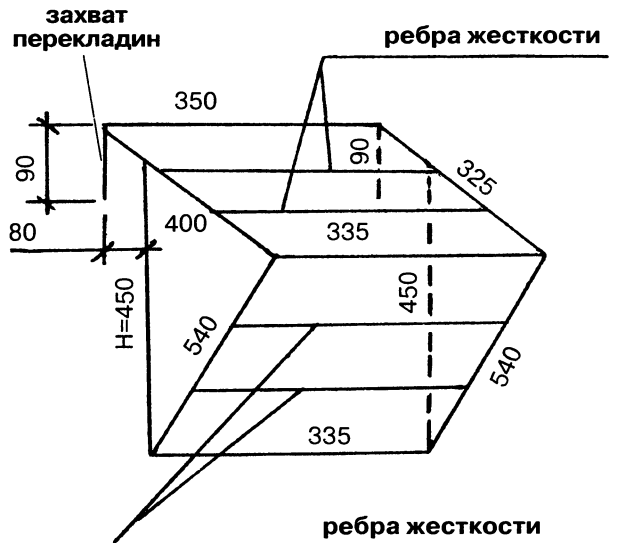
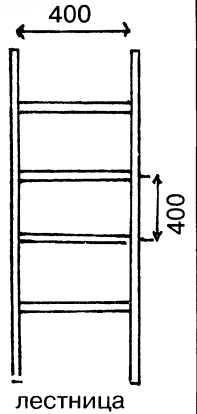
ЕСЛИ ВАМ ЗА...

Приставка к лестнице

Преклонный возраст не позволяет мне долго находиться на лестничной перекладине без дополнительной опоры. Поэтому придумал простое, на мой взгляд, приспособление к лестнице. Оно — навесное, сварено из железного прута диаметром 12 мм. Форма, размеры показаны на чертежах.

На лестнице с приспособлением-приставкой очень удобно выполнять строительные работы, а также снимать с фруктовых деревьев плоды.

*О. И. ЗАХАРЧЕНКО,
пос. Глазуновка Орловской обл.*



Дорогие друзья!

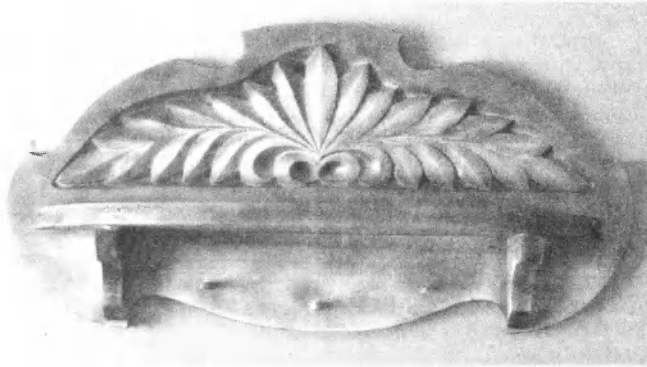
У вас еще есть возможность приобрести уникальную и полезную брошюру серии «Мастерская на дому»

«Обустройство дачи»,
которая имеется в редакции
в небольшом количестве.

Заказать брошюру можно в редакции. Для этого перечислите нужную сумму (стоимость 1 экз. протым письмом — 24 руб., заказным — 26 руб.) на адрес: ООО «Толока в России», 214000 г. Смоленск, ОАО «СКА-БАНК», р/с 40702810500630000614, к.с. 30101810600000000757, БИК 046614757, ИНН 6729013577. В графе «Для письменного сообщения» укажите название брошюры, и редакция вышлет ее вам по указанному адресу.

Тел. в Смоленске: (8-0812) 64-75-05, 61-19-90.

Декоративная



Полка в готовом виде.

Чтобы изготовить качественное изделие из дерева, необходимо учитывать свойства древесины: она может коробиться, набухать, усыхать, растрескиваться, что ведет к изменению размеров, формы изделия, становится причиной брака. Поэтому для изготовления полки лучше всего подобрать просушенную, чистую, без сучков листовенную породу (липа, осина, ольха, береза), тонкослойное строение которой делает ее пригодной для изготовления как крупных, так и мелких поделок с рельефной резьбой.

Рабочим местом может служить обыкновенный стол с упорами для удержания заготовок полки. Инструменты (рис. 1) должны быть остро наточены и от-

полированы. Это, в первую очередь, нож-резак (косяк), которым делается окантовка орнамента. Вместо него можно применять обычный сапожный нож, незначительно переточив его лезвие. Еще потребуется 3-4 полукруглых по форме и несколько плоских стамесок, ручная или электродрель, рубанок, лобзик и клей ПВА.

На предварительно подготовленную (простроганную и отшлифованную) доску переводим контуры деталей 1-4 полки (рис. 2). Затем лобзиком или лучковой пилой выпиливаем и зачищаем наждачной бумагой.

На деталь 1 под копирку наносим рисунок растительного орнамента. Деталь закрепляем на столе с помощью упоров из отходов доски, оставшихся после выпилки деталей. Они не должны прижимать плотную заготовку, т.к. ее необходимо в процессе резьбы поворачивать (рис. 3). Вокруг растительного орнамента косяком режем контурную

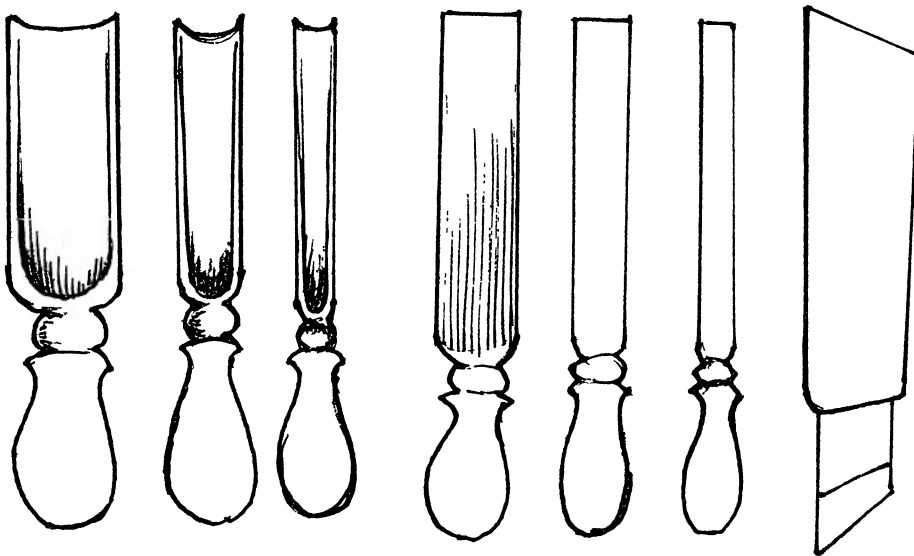


Рис. 1. Рабочий инструмент резчика

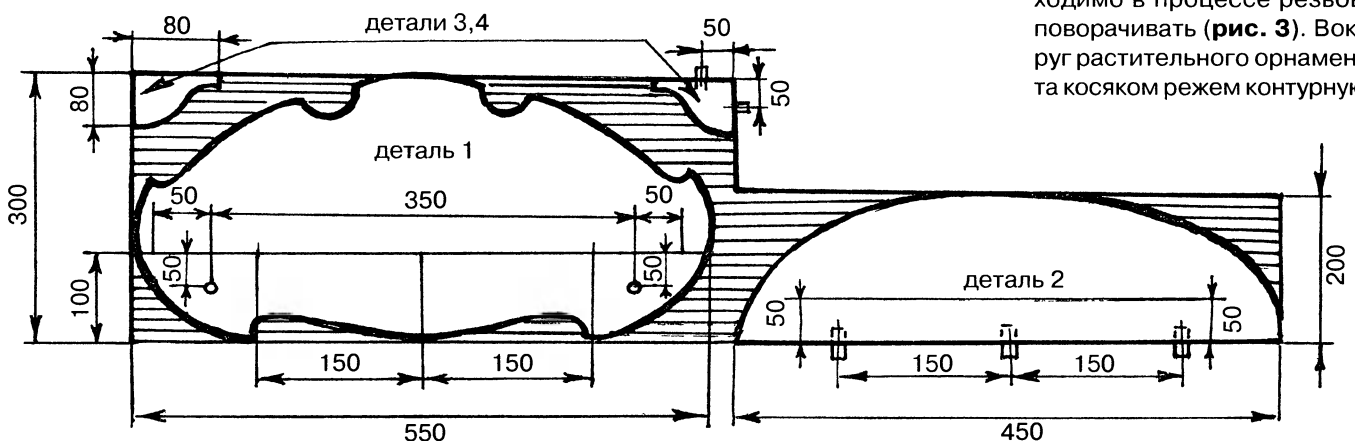


Рис. 2. Схема вырезки деталей.

ПОЛКА

линию. Наклон руки делаем к орнаменту и режем на себя. Затем деталь поворачиваем и делаем встречный рез. Таким образом получается 3-4-миллиметровое углубление с наклоном более крутым со стороны орнамента и покатым со стороны фона (рис. 4).

Полученный плоский рельеф разбиваем на мелкие листья, ветки. По линии, разделяющей листья и ветки между собой, делаем рез косяком от основания листа до прорезанного ранее общего контура орнамента (рис. 5). Резать нужно осторожно, особенно на поворотах, поперек слоя, где резак может соскочить и испортить поверхность.

Затем эти листики необходимо заovalить, т.е. придать им объем. Для этого с правой стороны листика большей полукруглой стамеской, начиная от уголка листика до его основания, делаем желобообразный срез (рис. 6). При движении вперед стамеску можно слегка поворачивать вокруг своей оси вправо и вниз, ручку стамески слегка приподнимать по мере продвижения к основанию. Этим достигается плавный поворот плоскости в глубину. Обратную сторону листика, начиная от основания до уголка, срезаем плоской стамеской, предварительно перевернув заготовку в упоре, чтобы резать по слою. При этом средняя линия, образовавшаяся на стыке двух плоскостей, должна проходить по середине листика. Для заovalивания более мелких лис-

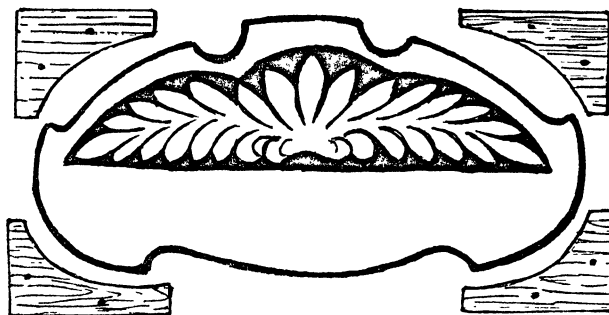


Рис. 3.

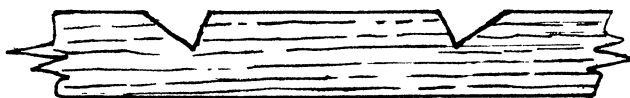


Рис. 4



Рис. 5

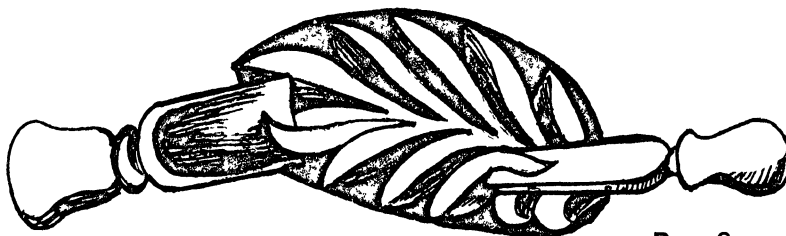


Рис. 6

тьев пользуемся стамеской меньших размеров.

Сборка полки производится при помощи шпунтов. Для этого на боковом ребре детали 2 и плоскости детали 1 нужно просверлить по три отверстия.

Аналогично крепим поддерживающие полку детали 3, 4 (рис. 2). Отделы-

ваем полку морилками, лаками или восанием. Это не только придаст изделию законченный вид, но и защитит его от неблагоприятного воздействия окружающей среды.

Владимир ПАХОВЦОВ,
г. Могилев.

Фото
Геннадия КАРЧЕВСКОГО.

УЗЕЛКИ НА ПАМЯТЬ

- Одежду, испачканную жевательной резинкой, положите в морозильную камеру холодильника, но ненадолго, до тех пор, пока жвачка, с которой не справилась химчистка, не затвердеет. Тогда стряхните ее, как засохшую глину.

- Очистить чайник или кастрюлю от накипи вам помогут кислые (зеленые) яблоки. Для этого необходимо покротить их в кастрюлю или чайник, залить водой и кипятить 1-2 часа на малом огне. Яблоки могут быть заменены яблочным уксусом, но не спиртовым.

- ожете 1-2 раза в месяц залить в чайник рассол от помидоров или огурцов, засоленных на зиму. Также можно использовать остатки скисшего молока или сок кислой капусты. Все вскипятить, в зависимости от толщины накипи дать покипеть 2-3 часа. Промыть чайник сначала холодной, потом горячей водой.

- Неприятный запах в холодильнике можно убрать, если положить в него немного древесного угля на блюдечке или поставить небольшой открытый пузырек с уксусом.

- Чтобы устранить неприятный запах в хлебнице, протрите ее стенки уксусом.

- Так как мужские галстуки утюгом не гладят, можно расправить их, обернув вокруг стеклянной 3-литровой банки с горячей водой.

- Лист белой плотной бумаги легко заменяет термометр в духовке. Когда лист желтеет, можно выпекать пирог, а если подгорел — пора ставить мясо для запекания.

Александр ОПЕКУНОВ,
г. Киев.

Я СЧИТАЮ ТАК

Мне хочется обсудить тему, которую затронула читательница Тамара Кап-ралова из Ленинградской обл. («ДС» № 4, 2004 г.). Конечно, любое мнение уважаемо, позвольте и мне высказать свое.

«Газета не выставка...» — считает автор письма. Я не согласен с этим: а почему бы и нет?! Мне, например, наша газета видится в перспективе солидным, прекрасно иллюстрированным, отпечатанным на мелованной бумаге и в несколько раз объемнее нынешнего издания. А читатели могут внести в это дело свой вклад в виде качественных

фотоматериалов. В будущем можно было бы издавать тематические каталоги, состоящие из фотографий, присланных читателями. Пускай бы про-

лей, у которых есть желание мастерить, но отсутствуют знания и навыки, существует специальная литература (по дерево-, и металлообработке, чеканке,

Главное — идея!

мысленники поучились у народных умельцев, а то на новую вещь в магазине даже смотреть не хочется...

Я согласен с тем, что газета учит, но задача учителя — не наполнять лампаду маслом, а лишь поджечь в ней фитиль. Для читате-

вязанию и т.п.). Тем же, у кого знания и навыки есть, иногда достаточно посмотреть на фотоснимок изделия, чтобы уловить идею, а варианты технического воплощения может быть много, это уже будет зависеть от фантазии.

Конечно, если речь идет о технических изделиях, электроприборах, то обязательно должны быть чертежи, схемы и описание. И все-таки на первое место я бы поставил идею. К тому же, объем издания не позволяет пространно описывать свои разработки — информация должна быть краткой, ясной.

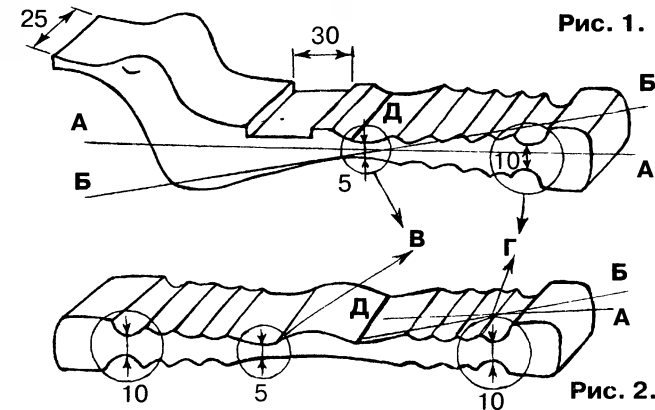
И, наконец, я считаю газету средством общения, ведь благодаря ей всегда можно установить личный контакт с автором той или иной разработки, получить у него необходимую дополнительную информацию.

Александр НОСОВ,
г. Клецк Минской обл.

Моя «Птица-Солнце»

Прочитал заметку «С мечтой о Птице-Солнце» («ДС» № 3 за 2004 г.) как раз во время изготовления этой поделки. Я уже не раз делал Птицу-Солнце из ели, березы, осины, липы (порода древесины не имеет большого значения), так что могу дать несколько практических советов.

Для успешной работы необходима прямослойная древесина. Волокна древесины должны идти вдоль перьев, как по ширине, так и по толщине заготовки (рис. 1, 2: А — правильно, Б — неправильно). Не менее важны в этом деле терпение, аккуратность и острый нож. Подготовьте 2 бруска размером 200x60x25 мм (для туловища и хвоста) и 200x30x30 (для крыльев). Обстрогайте рубанком, чтобы было видно направление волокон. Из них пилой и топориком (можно стамеской) сделайте заготовки (рис. 1, 2). Желобки на перьях вырежьте острой полукруглой стамеской поперек волокон. Замки Г сделайте глубже — от их глубины зависит ширина крыльев и хвоста. Основание перьев В должно быть не шире 5 мм, ина-



че будет трудно их сгибать. Шкурку применяйте только в конце обработки, чтобы не затупить нож.

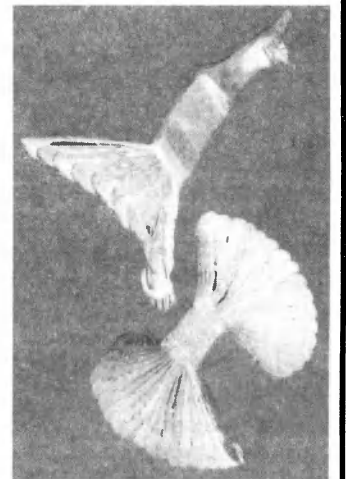
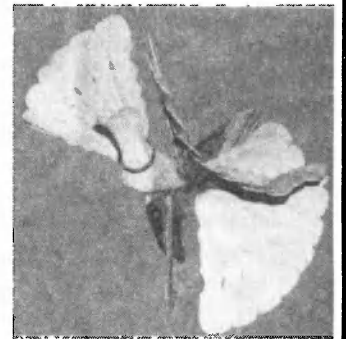
Туловище и голову вырежьте удобным резцом (ножом, стамеской, клюкарзой), после чего прокипятите изделие около 30 мин. в воде. Поочередно зажимая в тиски через бумажную прокладку хвост и крылья, нарежьте перья около 1 мм толщиной, покачивая нож, как при щипании лучины, до длины Д. Лучше всего здесь подойдет нож, сделанный из пилки по металлу. Согласно размерам (30 мм) должно получиться до 30 перьев. Затем распаренные еще раз перья обмотайте ниткой у основания и вставь-

те в замки. Половину хвоста загните в одну сторону, другую половину — в противоположную.

Дайте крыльям просохнуть сутки, снимите нитки и вклейте крылья в паз на спине птицы. Завершите обработку резцами и шкуркой. Выберите нужный наклон полета, втыкая иголку в спину птицы — в этом месте приклейте нить. Птица готова.

И еще один совет. Перед сушкой и крылья, и хвост установите симметрично. Восстановить симметрию можно также, срезав неудавшиеся перья.

Александр РЯБИНИН,
г. Красный Холм
Тверской обл.
Фото автора.



Усовершенствовал тяпку

Как известно, у тяпки режущее лезвие в рабочем состоянии находится примерно под углом 45 град. к поверхности почвы, что не совсем удобно. Поэтому я немного усовершенствовал этот инструмент — согнул лезвие так, чтобы оно находилось под углом 15-20 град. к поверхности почвы.

Работа такой «пололкой» (как я ее называю) идет в 2-3 раза быстрее, чем тяпкой, меньше затрачивается сил, да и спину не нужно гнуть (черенок у пололки в 1,5 раза длиннее, чем у тяпки). Режущую часть пололки периодически подтачиваю бруском, как при работе с косой, тяпку

же применяю при окучивании растений и по высокой грубой траве, которую приходится рубить. Можно изготовить и универсальный инструмент — тяпку-пололку, но для этого нужно сделать для железки тяпки промежуточный шарнир (рис. 1). В корпусе шарнира, кото-

рый сгибается из листовой стали, нужно просверлить три сквозных отверстия, еще два — на железке тяпки. Железка тяпки соединяется с корпусом шарнира двумя способами (А и Б) с помощью болтов и гаек-барашков. Для прополки мелкой травы под кустами и в междурядьях я применяю маленькую легкую пололочку, которую изготовил из отработанного ножовочного полотна (рис. 2).

Виктор УТКИН,
пос. Правда
Саратовской обл.

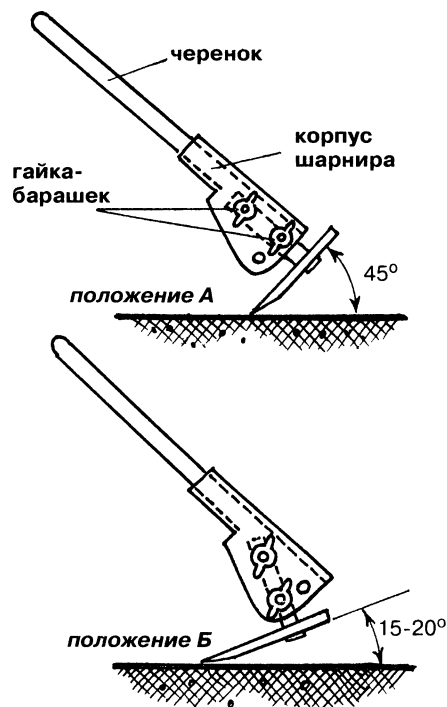


Рис. 1.

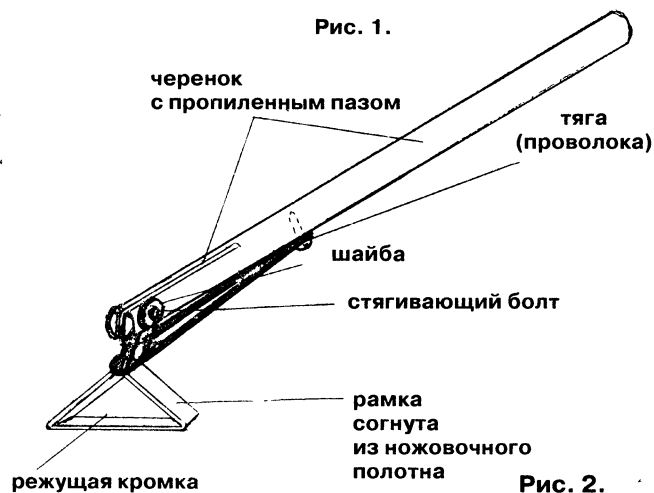


Рис. 2.

БЫЛО ДЕЛО

И столбик пошел как по маслу!

Прошлым летом на даче нам с сыном необходимо было вытащить из земли забитый в нее на 1,5 м столб в виде стальной трубы диаметром 120 мм. Никаких инструментов под руками не было, а откапывать трубу под моросщим дождем не хотелось. И тут мне пришла в голову мысль, как нужно сделать.

Вертикально к трубе приложили длинный лом, нижний конец которого был на небольшом расстоянии от земли, плотно обмотали трубу и лом два-три раза веревочным автомобильным канатом, смоченным водой, и поставили к трубе упор в виде небольшого обрубка бревна (рис. 1). Затем сын повернул лом за верхний его конец перпендикулярно столбу. Веревочное кольцо сильно обжало столб и лом, который, достигнув упора, стал рычагом (рис. 2). С помощью его сын вытащил столб на небольшое расстояние из земли. После этого лом вернули в исходное положение и опустили вниз по столбу вместе с веревочным кольцом на расстояние, равное высоте, на которую был вытаснен столб, и операцию повторили. Таким образом за несколько раз столб удалось вынуть из земли без применения каких-либо специальных механизмов или его откапывания.

Если столб очень сильно сидит в грунте, лучше использовать два лома (или другие рычаги), которые нужно представить к столбу с разных сторон и обмотать одной общей веревкой. При этом используют два упора, а ломы (рычаги) по-

ворачиваются в противоположные стороны двумя работниками (рис. 3).

Эдуард ГРИГОРЬЕВ,
г. Тверь.

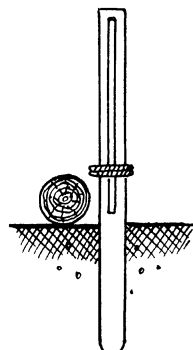


Рис. 1.

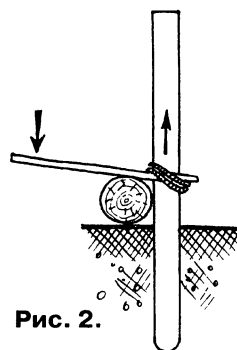


Рис. 2.

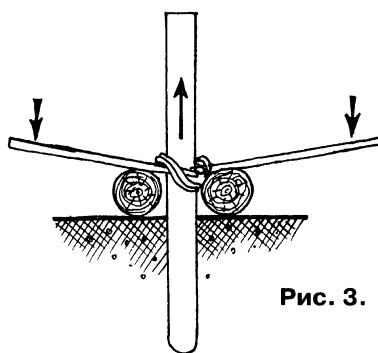


Рис. 3.

Читайте в следующих номерах:

- Мебель для прихожей
- Облицовываем кухню плиткой
- Шьем чехлы для мягкой мебели
- Двухъярусная кровать
- Кружевная постель
- Зернодробилка
- Коптильня
- Печь для бани
- «Родильный дом» для кошки.

Самоделный удлинитель

Вот такие пластмассовые катушки в разъемных чехлах (фото 1) — не что иное, как отходы производства волоконно-оптических кабелей. На них поступала волоконная нить. Я же нашел им свое применение — изготовил удлинители (фото 2).

Взял электропровод нужной длины, с одного конца подсоединил вилку, а с другого — парную розетку. Розетку установил на досточку или какой-либо другой изолятор (текстолит, гетинакс и т.п.), и все это закрепил на катушке любым подходящим способом (проволокой, шурупами и пр.) по мес-

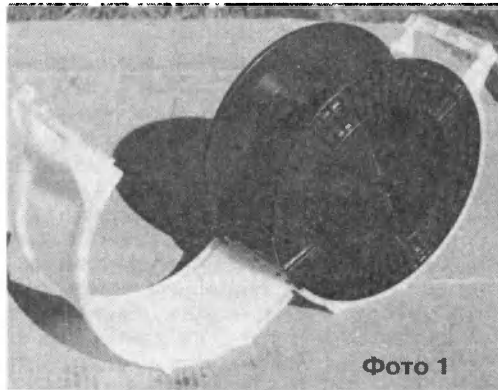


Фото 1

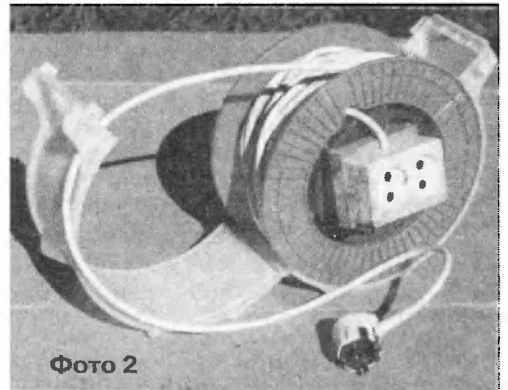


Фото 2

ту. Затем намотал провод на катушку из-под волоконно-оптических кабелей или подобную ей и закрыл чехлом.

Я сделал три таких удлинителя разной длины — 20, 30 и 50 метров. Несколько моих знакомых сделали такие же удлинители и при необходимости пользуются ими.

Я сделал три таких удлинителя разной длины — 20, 30 и 50 метров. Несколько моих знакомых сделали такие же удлинители и при необходимости пользуются ими.

Виктор АКИМОВ,
г. Видное Московской обл.
Фото автора.

Электронный регулятор мощности

Электронные регуляторы небольшой мощности в последнее время применяются довольно широко. Настольные лампы и вентиляторы, паяльники, обогреватели аквариумов, домашние инкубаторы, и многие другие электроприборы подключают через такие регуляторы, что позволяет выбрать оптимальный режим освещенности или нагрева, увеличивает срок службы электроприборов, уменьшает расход электроэнергии.

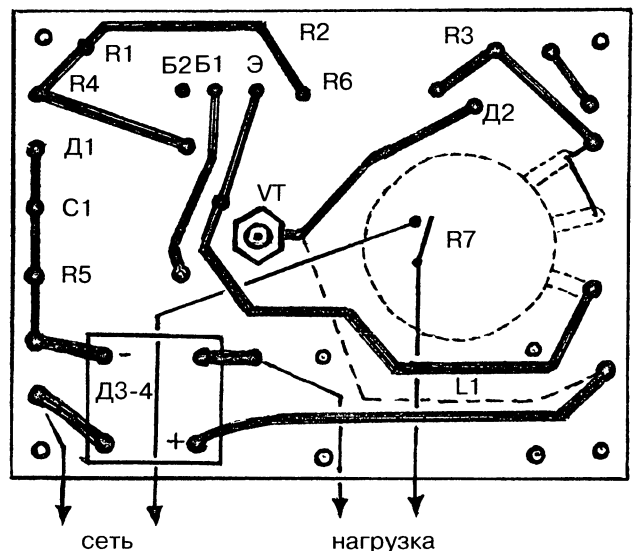
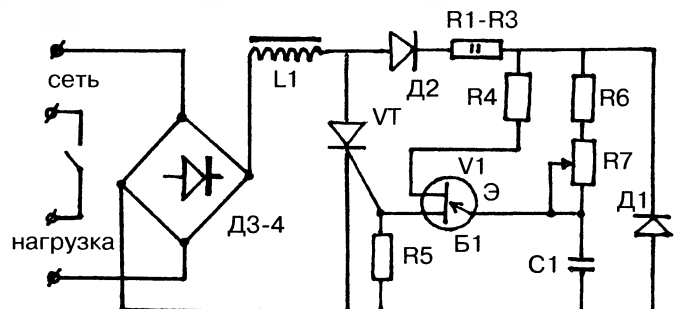
Изготовить такой регулятор не сложно, и это будет дешевле, чем купить промышленный. А главное, при выходе его из строя, вы сможете самостоятельно отремонтировать. Небольшие размеры регулятора позволяют свободно разместить его, например, в основании настольной лампы

Схему желательно собрать на печатной плате размером 105x80 мм. Регулируемое переменное сопротивление (резистор), объединенное с выключателем, устанавливается последним, чтобы не мешало монтажу остальных деталей. Дроссель L1 служит для подавления радиопомех, возникающих при работе регулятора. Для изготовления дросселя нужен ферритовый стержень диаметром 8-9 мм и длиной 50 мм (можно заменить сердечником из пластинок электротех-

нической стали); на него надевают бумажную гильзу и сверху наматывают в два слоя 100 витков медного эмалированного провода диаметром 0,6-0,8 мм. Дроссель крепится к плате прочными нитками, для надежности его можно предварительно приклеить. Сопротивления (резисторы) R1, R2, R3 по 5,6 К имеют мощность 2 Вт, остальные по 0,25 Вт. Выпрямительный мост (Д3-4) — КЦ405И. Остальные детали: VT — КУ201Л; V1 — КТ117 Г; Д1 — Д814В; Д2 — КД209; C1 — 0,1 мкф 160В; R4 — 820; R5 — 100; R6 — 2 К; R7 — 100 К.

Возможен монтаж деталей и без применения печатных плат. Например, на нефольгированной плате устанавливают монтажные лепестки, стойки, пистоны и пр. и проводят навесной монтаж.

Владимир ЗОРЕНКО,
г. Донецк.



Сварка — дело непростое

На вопросы наших читателей отвечает ассистент кафедры технологии и оборудования сварочного производства Белорусско-Российского университета Сергей Владимирович БОЛОТОВ.

По какой схеме соединяются обмотки трехфазного осветительного трансформатора 380/36 В, 2,5 кВт (без его разборки) для работы в качестве сварочного аппарата?

МАЛЬЦЕВ А.Н., г.Гомель.

Рекомендуется две первичные обмотки подключить параллельно (рис. 1), вторичные — последовательно.

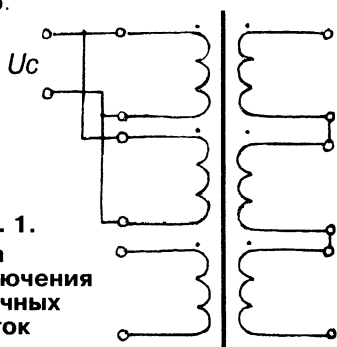


Рис. 1.
Схема подключения первичных обмоток

Опубликуйте, пожалуйста, расчеты для сварочного аппарата на 220 В.

БЫЦКО М.В., г.Дрогичин Гомельской обл.

Можно рекомендовать следующую методику ориентировочного расчета сварочного трансформатора.

Сначала находят требуемую мощность. Основным критерием здесь служит максимальный диаметр электрода, определяющий примерное действующее значение сварочного тока.

Так, для электрода диаметром 1,5 мм сварочный ток должен быть в пределах 25-40 А, для 2 мм — 60-70 А, для 3 мм — 100-140 А, для 4 мм — 160-200 А. Мощность трансформатора в ваттах равна $P_{тр} = 25 I_{св}$, где $I_{св}$ — сварочный ток в амперах.

Далее определяют сечение магнитопровода в кв.см: $S > 0,015 P$ (где P — в ваттах). Для магнитопроводов, отличных от тороидального, следует увеличить сечение в 1,3-1,5 раза.

Затем вычисляют диаметр в мм провода первичной обмотки: $d_1 \geq 1,13(P/2000)^{0,5}$. Диаметр в мм провода вторичной обмотки вычисляют по формуле: $d_2 \geq 1,13(I/j)^{0,5}$, где j — плотность тока в А/мм². При токе I , меньшем 100 А, принимают j равной 10 А/кв.мм; при токе менее 150 А — 8 А/кв.мм, при токе менее 200 А — 6 А/кв.мм. Если используют некруглый провод, его сечение должно быть равным сечению круглого. В расчете принято, что среднее суммарное время горения дуги не превышает 20% от среднего суммарного времени пауз между периодами горения дуги ($PВ < 20\%$).

Количество витков на вольт можно рассчитать по формуле $\omega = S/50$, где S — площадь сечения магнитопровода, кв.см. Рекомендую брать 1 виток на вольт. Тогда для первичной обмотки понадобится около 240 витков, для вторичной около 60. Для регулировки сварочного тока нужно сделать 3-4 отвода, начиная примерно с 200-го витка первичной обмотки.

Теперь обычным порядком рассчитывают условия заполнения обмотками окна магнитопровода. Соотношения здесь не даны, напомним лишь о необходимости внимательно относиться к расчету, не забыть учесть толщину слоев изоляции.

Сварочный аппарат можно собрать на основе лабораторного трансформатора ЛАТР на 9 ампер. С него

снимают кожу, арматуру, на сердечнике остается лишь обмотка. В трансформаторе сварочного аппарата она будет первичной (сетевой). Эту обмотку изолируют двумя слоями изоляции или лакоткани. Поверх изоляции наматывают вторичную обмотку — 65 витков провода или набора проводов общим сечением 12-13 кв.мм. Обмотку укрепляют изоляцией. Трансформатор устанавливают на изолирующей подставке из текстолита или гетинакса внутри кожуха из листовой стали или дюралюминия толщиной не более 3 мм. В крышке кожуха, на задней и боковых стенках делают отверстия диаметром 8-10 мм для вентиляции. Сверху укрепляют ручку из стального прутка.

На переднюю панель выводят индикаторную лампочку, выключатель на 220 В, 9 А и клеммы вторичной обмотки — к одной из них присоединяют кабель с держателем электродов, к другой — кабель, второй конец которого во время сварки прижимают к свариваемой детали. Кроме того, эта последняя клемма при работе обязательно должна быть заземлена. Индикаторная лампочка переменного тока типа СН-1, СН-2, МН-5, сигнализирует о включении аппарата.

Как выглядит схема приспособления «электропастух»?

САВРАН Л.П., г.Карловка Полтавской обл.

Можно предложить схему электропастуха на базе двух мультивибраторов (рис. 2). Генераторы DA1, DA2 можно заменить аналогами КР1006ВИ1. На выходе формируются импульсы напряжения 2 кВ с частотой 1 Гц и длительностью 7 мс. Электропастух запитывается от машинного аккумулятора, в качестве проводника можно использовать сварочную проволоку.

Записал Анатолий ГОРБАЧЕВ.

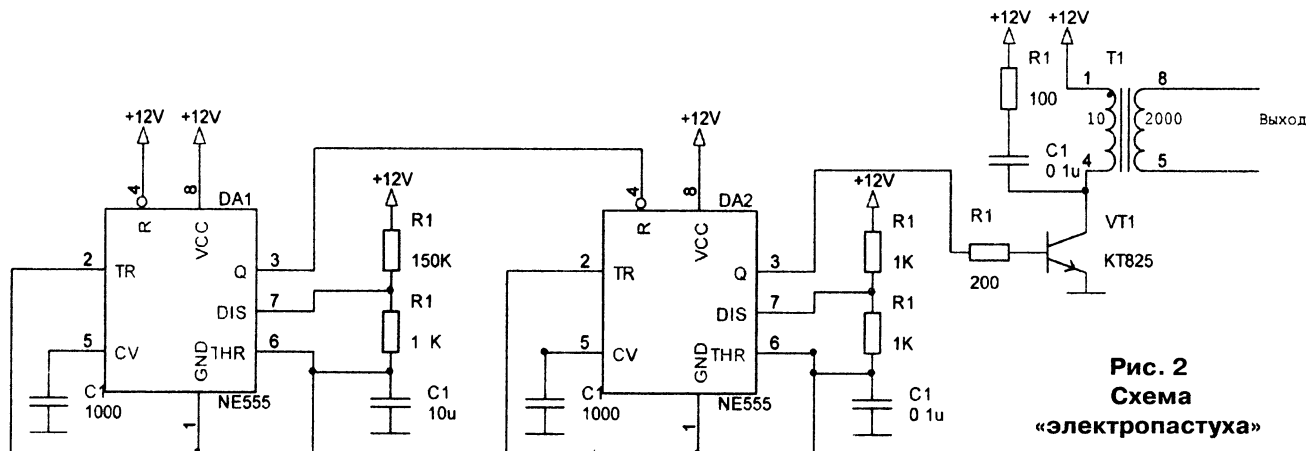


Рис. 2
Схема «электропастуха»

Продлим срок службы детской кроватки

Покупать подростковую кровать ребенку 3,5-4 лет нецелесообразно — она неоправданно велика для него. Гораздо экономичнее и проще увеличить уже имеющуюся детскую кроватку до 1,5 м в длину. Это продлит срок ее службы еще на 2 года.

Предлагаемые мною изменения в конструкции не требуют особых навыков в столярных работах, больших материальных затрат, просты в исполнении и, что немаловажно, позволяют быстро и легко придать кроватке первоначальный вид.

Никаких дополнительных отверстий в деталях детской кроватки сверлить не нужно. Достаточно использовать уже имеющиеся. Колесики, если они есть, не мешают. Днище кроватки можно использовать старое, лишь нарастив его нужным куском фанеры, а можно выпилить новое из фанеры толщиной не менее 12 мм или из ДСП.

Дополнительные материалы понадобятся самые простые:

— из бруска сечением 17х30 мм выпилить 2 рейки под днище длиной 1380 мм, 2

боковые стойки длиной 980 мм и 2 перекладины (ступеньки) длиной 390 мм;

— доска размером 600х60х15 мм;

— 6 шурупов или саморезов длиной 30 мм;

— 8 винтов М6х60 мм (мебельные);

— 8 гаек к винтам;

— лак мебельный.

Для удобства восприятия чертежа я выделила серым цветом старые детали кроватки, а новые оставила незакрашенными.

Бруски и доску нужно обработать рубанком, напильником убрать острые углы и кромки. Затем детали зачистить шлифовальной шкуркой и покрыть лаком. С кроватки снять днище и одну из торцевых стенок. Пользуясь торцевой стенкой как шаблоном, просверлить крепежные отверстия в брусках, предназначенных

для боковых стоек. Последние прикрутить к боковым стенкам освободившимися винтами от кроватки.

На концах реек под днище, отступив от краев по 20 мм, просверлить отверстия под винты и установить рейки на месте держателей днища (верхнее положение), соединив тем самым все элементы кроватки.

На ножках торцевой стенки освободятся отверстия, предназначенные для держателей днища (нижнее положение). Симметрично отверстию на ножке стенки просверлить такое же в боковой стойке. На концах перекладины (ступеньки), отступив от краев по 20 мм, тоже просверлить отверстия и прикрепить к стойкам винтами. То же самое сделать с другой стороны кроватки.

Теперь остается придать кроватке необходимую жесткость и прочность. Для этого нужно скрепить шурупами или саморезами боковые стойки и рейки под дни-

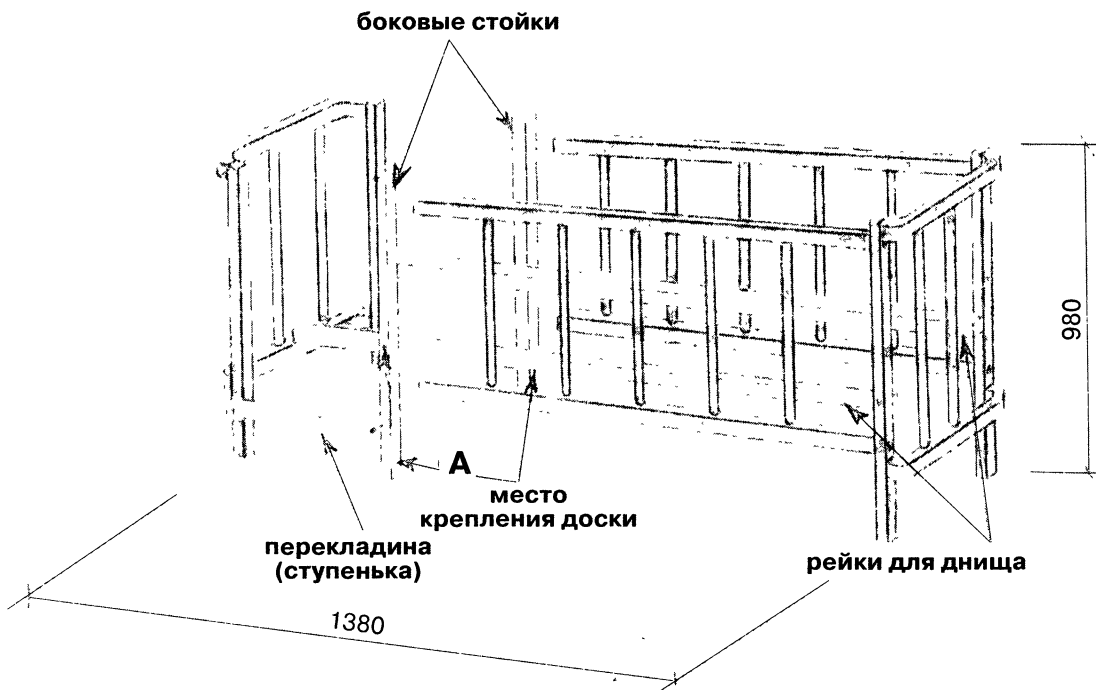
ще (позиция А), а доску (см. материалы) прикрепить четырьмя саморезами к боковым стойкам снизу, как показано на чертеже.

Последний этап — уложить на рейки днище кроватки и новый матрац.

Я предлагаю внести изменения с учетом того, что днище кроватки будет поднято в верхнее положение (это обычно предусмотрено конструкцией). Если же днище оставить в нижнем положении, то ступенька для подъема не нужна, но поперечный брусок ставить все равно придется для увеличения жесткости конструкции. Но такой вариант неудобен тем, что в ножке торцевой стенки нужно будет сверлить дополнительное отверстие. Да и слишком высокие боковые стенки подростку не нужны.

Размеры кроваток разных производителей отличаются друг от друга, поэтому длину изготовляемых брусков следует корректировать по имеющимся размерам готовых деталей. В случае, когда торцевые стенки кроватки выполнены из сплошного листа ДСП, необходимо дополнительно изготовить еще 2 боковые стойки и прикрепить их непосредственно к торцевой стенке шурупами или саморезами. И только потом устанавливать рейки под днище и крепить ступеньку.

Татьяна
СТАРОВОЙТОВА,
домохозяйка,
г.Мозырь
Гомельской обл.



Жалюзи... из папиросной бумаги



Из хрупкой на вид папиросной бумаги можно сделать поразительно крепкие жалюзи. Чтобы придать дополнительную глубину цвету, склейте два слоя такой бумаги.

Приготовьте обойный клей, как указано в инструкции производителя, и склейте два листа папиросной бумаги. Дайте просохнуть. Измерьте оконную раму и перенесите эти мерки на бумагу, добавив 5 см в ширину и 15 см в длину. Вырежьте отмеренный кусок и заделайте края двусторонним скотчем.

Загните 2,5 см по краям и приклейте, прогладив, двусторонний скотч. Последним загните и приклейте нижний край.

На обратной стороне вы-

кроенного листа при помощи линейки и карандаша проведите горизонтальные линии через каждые 5 см. Согните бумагу по этим линиям, формируя складки. На концах каждой сложенной складки посередине дырколом пробейте дырочки и вставьте в них колечки. К одному концу шнура привяжите кисть, а другой конец пропустите через дырочки. То же самое повторите с другой стороны. Степлером прикрепите нижний край жалюзи к деревянной рейке, по краям которой ввинтите шурупы с ушками. Проденьте через них шнур так, чтобы оба конца свешивались с одной стороны жалюзи.

*Ольга ТИТОВА-САНЧУК,
дизайнер,
г. Минск.*



Панама для сынули и мамы

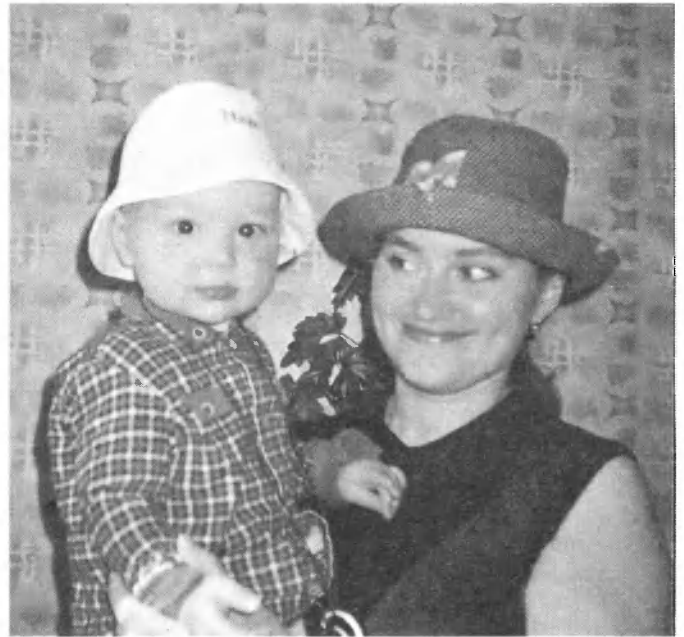
Такие удобные панамки я сшила для дочери и внука из хлопчатобумажной ткани, используя старые ненужные вещи. Подкладку панамы при желании можно выкроить из ткани другого цвета.

Технология пошива женской и детской панамок одинакова. Вначале соединяем между собой боковые срезы деталей дольника и деталей полей. Лицевые части дольника, полей и донышка проклеиваем флизелином с помощью утюга. Готовые детали полей лицевой части панамы соединяем между собой и с полями подкладки. Короткую лицевую часть доль-

ника соединяем с немного присборенным внешним краем донышка, то же делаем и с деталями подкладки. Вывернув и отгладив, отстрачиваем в край. Остается только соединить готовые головку панамки и поля, подгоняя по размеру головы. Панамки готовы. Их можно украсить аппликациями или нашивками.

Людмила БОРИСОВА,
г. Витебск.

Фото автора.



От редакции.

Проклеивать детали флизелином следует в самом начале работы, до ста-

чивания швов, вытачек и т.п. В данной модели, например, после стачивания боковых швов дольника приклеивать флизелин к цилиндру крайне неудобно.

Автор рекомендует изготовить отдельно поля и головку панамы и затем соединить их. Открытый срез шва может быть заметен при носке. Практичнее стачать дольник и поля из ткани верха, затем — аналогичные детали подкладки, оставив в шве пропуск, чтобы вывернуть через него изделие, и зашить пропуск вручную.

Можно, изготовив поля, соединить их подетально (верх и подкладку) с соответствующими деталями дольника, а затем одной строчкой — все (четыре) детали дольника и донышка. Шов обметать, отстрочить. Внутри панамы он не будет виден.

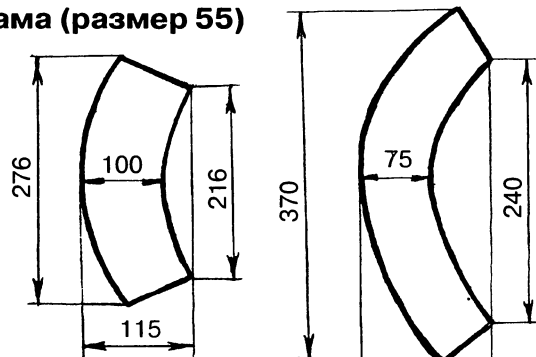
Подгонять панаму по обхвату головы следует до стачивания боковых швов дольника и изготовления полей: сметать все детали верха и, примерив, уточнить их окончательные размеры.

Выкройка дана без припусков на швы.

Женская панама (размер 55)



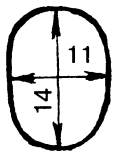
Донышко — 2 детали
(по одной на лицевую и
изнаночную стороны)



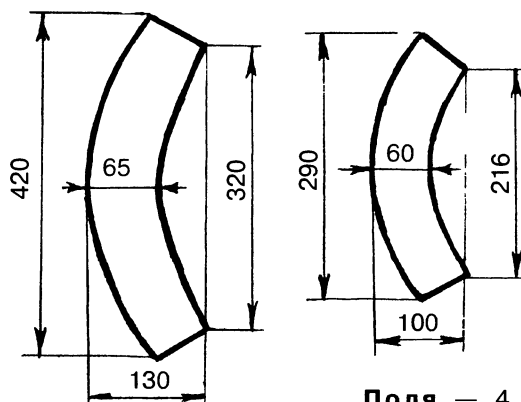
Дольник — 4 детали
(по две на лицевую и
изнаночную стороны)

Поля — 4 детали
(по две на лицевую и
изнаночную стороны)

Детская панама (размер 48)



Донышко — 2 детали
(по одной на лицевую и
изнаночную стороны)



Дольник — 2 детали (по одной на
лицевую и изнаночную стороны)

Поля — 4 детали
(по две на лицевую и
изнаночную стороны)

Пояс «Цепочка»

Для изготовления пояса можно использовать обрезки кожи различной величины, фактуры и цвета. Форма деталей тоже может быть разной: кружочки, сердечки, ромбики, треугольники и т.п.

Прежде, чем выкраивать детали из кожи, сделайте выкройки из картона для звена пояса и пряжки. Чтобы не ошибиться в длине пояса, измерьте сантиметровой лентой обхват талии или бедер (в зависимости от того, где вы хотите носить пояс) и рассчитайте, сколько звеньев понадобится для пояса с учетом пряжки. Детали из картона обведите на коже шариковой ручкой с изнанки и вырежьте острыми ножницами либо сапожным ножом. Во всех звеньях пояса сделайте отверстия пробойником или прорежьте острыми ножницами (рис. 1).

Первое звено согните пополам и через отверстия протяните следующее звено и т.д. В последнее звено протяните пряжку. Для плотности между половинками пряжки подклейте картон, вырезанный по такой

же форме.

Пряжку можно украсить мелкими деталями (рис. 2), кусочками меха (норка), бусинками из кожи и т.п. Чтобы выполнить бусинку, надо вырезать полоску кожи, смазать клеем ПВА, согнуть пополам, скатать в трубочку, подклеить край (рис. 3).

Застежку-завязку выполните из тонких ремешков. Нарезьте длинные полоски шириной 5 мм длиной 50-60 см. По два на каждой стороне. Ремешки можно вырезать из небольших кусочков кожи по спирали. Для этого прикрепите ручку к спице липкой лентой и, двигаясь от центра, нарисуйте спираль (рис. 4). Расстояние между спицей и ручкой соответствует ширине ремешка.

Ремешки по 2 сложите пополам и протяните через отверстия на концах пояса. Ремешки можно украсить деревянными бусинками.

По такому принципу можно из-



готовить и браслет, а по аналогии с пряжкой — кулон.

Жанна ЯКУТИК,
г. Могилев.
На фото — автор.

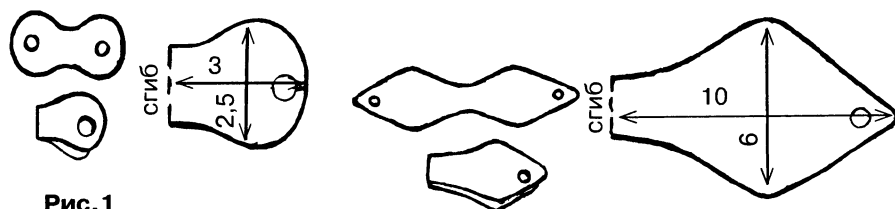


Рис. 1

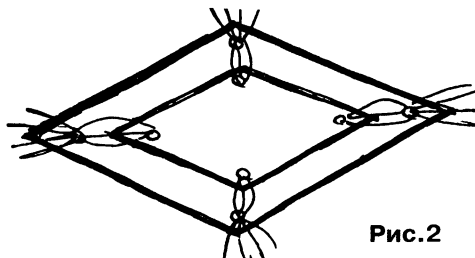
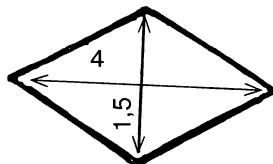
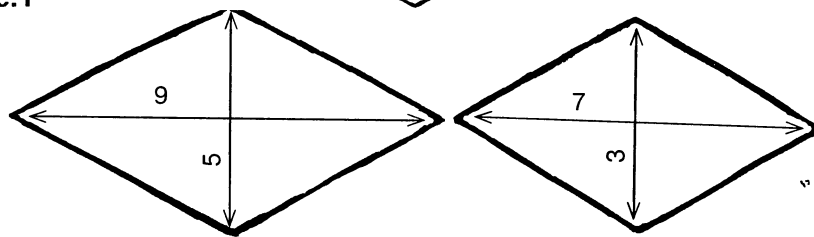


Рис. 2

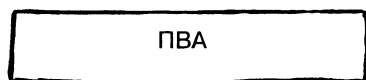


Рис. 3

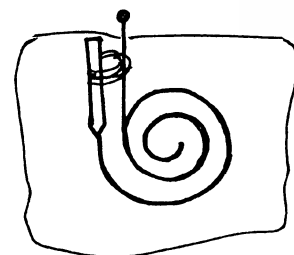
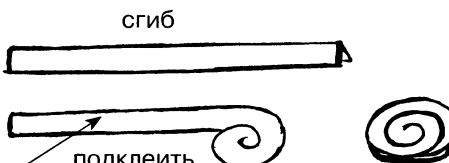
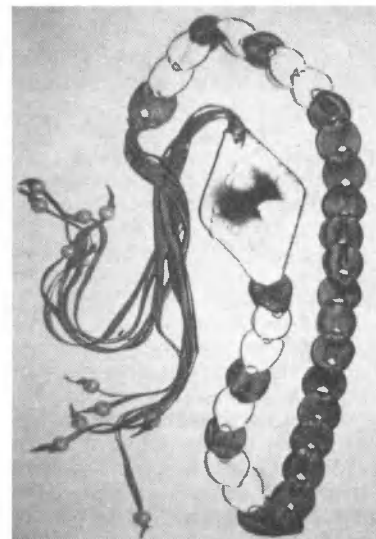


Рис. 4



И красота, и вдохновенье



Попав в дом могилчанки Инны Михайловны Воробьевой, можно только удивляться и восхищаться мастерством и умением хозяйки. Многое здесь сделано ее руками. Так, детскую комнату сыновей Инна Михайловна украсила целой коллекцией вышитых картин с изображением собак различных пород. Но особенно впечатляют волки — глаза у хищников светятся в полумраке лесной опушки. А в гостиной Воробьевых «хозяйничают» Ванюша с Танюшей — куклы почти метровой высоты, связанные из остатков пряжи (Инна Михайловна прекрасно вяжет спицами и крючком). Для малышек, что бывают у нее в гостях, эти куклы — лучшая забава. Детские игрушки — своеобразное увлечение мастерицы. Обычно Инна Михайловна, сотворив такое маленькое чудо, тут же дарит его кому-нибудь, но от этого в доме меньше игрушек не становится — появляются все новые и новые.

Читателям газеты «Делаем сами» Инна Михайловна Воробьева предлагает связать для своих малышек **медвежонка**. Эта игрушка вяжется платочной вязкой.

Начинайте вязание с ножек. Вяжите их по отдельности. Для каждой наберите по 20 петель, провяжите по 12 рядов коричневыми нитками, затем по 30 рядов голубыми нитками. После этого соедините две ноги воедино и далее вяжите туловище: 16 рядов голубыми нитками, затем 24 ряда сиреневыми. Дальше начинайте вязать голову: 52 ряда по схеме — 1-й ряд лицевыми, 2-й ряд изнаночными и т.д. коричневыми нитками.

После этого вязать нужно в обратном порядке: голову, туловище и ноги. Связанную заготовку сложите пополам и сшейте по краю. Игрушку заполните синтепоном.

«Руки» вяжите отдельно: наберите 16 петель и провяжите 20 рядов сирене-



Медвежонок

выми нитками, 10 рядов — коричневыми, сшейте по краю, набейте синтепоном и прикрепите к туловищу. Будьте уверены, вашему

ребенку очень понравится новый друг.

Наталья НОВИКОВА,
г. Могилев.
Фото
Анолотия ТОЛКАЧЕВА.



РОЗЫ ИЗ МЕТАЛЛА

Начало на стр. 1

Итак, берем лист кровельного железа толщиной 0,5-0,7 мм. По возможности его лучше отжечь, тогда металл будет мягче, пластичнее, и с ним легче работать. Размечаем на плоскости листа задуманный рисунок. В данном случае речь пойдет о пятилучевых звездочках, которых нам понадобится пять штук. Четыре из них с остроконечными лепестками (рис. 1), одна — с прямыми (рис. 2). Диаметры окружностей, из которых вырезаются звезды, следующие: самая большая — 120 мм, вторая — 100, третья (с прямыми лепестками) — 80 и две последних — по 60 мм.

Для дальнейшей обработки «выкройки» требуется специальная оправка, вернее — целых три (рис. 3, поз. 3). Их желательно изготовить из металла или древесины твердой породы, диаметрами 20, 15 и 10 мм.

Вырезанную звездочку (рис. 3) кладем на плиту, сделанную из свинца или дерева, затем вдоль линии, проходящей через центр лепестка, ставим оправку 3 и легким ударом молотка по ней закругляем лепесток. Так обрабатываем каждый лепесток. После этого оправку ставим в центр звездочки и ударами молотка придаем ей форму, показанную на рис. 4. Далее круглогубцами изгибаем наружу кончики лепестков (рис. 4). Аналогично обрабатываем другую звездочку меньшего диаметра, применяя меньшую оправку, и звездочку с прямыми лепестками. Правда,

у последней лепестки изгибаем иначе (рис. 5).

Четвертая звездочка после окончательной обработки приобретает форму, показанную на рис. 6. Последнюю (пятую) звездочку обрабатываем по форме, показанной на рис. 7. Все звездочки после обработки должны легко вкладываться друг в друга.

Далее вырезаем листья и стебель (рис. 8). Размеры листьев должны быть пропорциональны цветку. Стебель, являющийся продолжением листьев, вырезаем в виде полоски шириной 8-10 мм (на рис. 8 границы его указаны пунктиром). Чтобы стебель получился круглым и прочным, полосу навиваем на проволоку диаметром 2-3 мм. Прожилки на листьях наносим чеканом.

Перед окончательной сборкой цветка все элементы нужно окрасить в соответствующие цвета или подвергнуть термообработке. Лепестки нагреваем на огне до ярко-красного цвета и охлаждаем в масле (автоле). После этого, остудив, промываем в бензине. В этом случае на изделии из металла образуется декоративная черная пленка.

Подобным способом можно изготовить практически любой цветок, нужно только внимательно изучить строение живого цветка.

Цветы из металла можно использовать в качестве декоративного элемента при изготовлении оград, калиток, садовой мебели.

Рашид ШАКИРОВ,
г. Казань.
Фото автора.

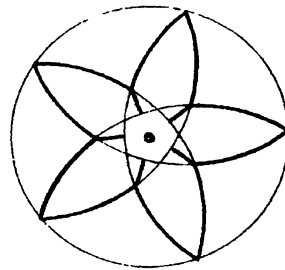


Рис. 1

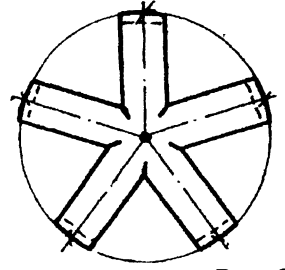


Рис. 2

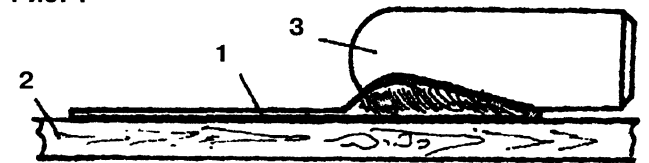


Рис. 3

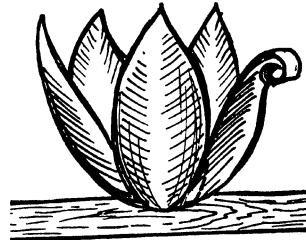


Рис. 4

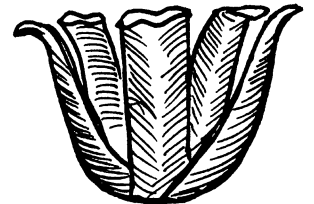


Рис. 5

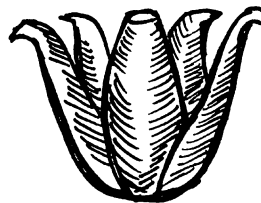


Рис. 6

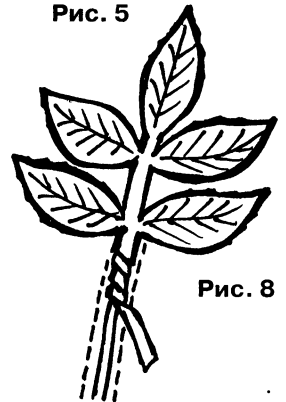


Рис. 8

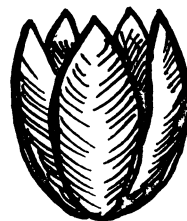


Рис. 7

Полезный совет

При изготовлении цветочных композиций я использую тонкие и длинные веточки вишни. Снимаю с них ножиком кору, прутья тут же намазываю спиралью на что-нибудь и оставляю их в таком положении до полного высыхания. Такие завитки прекрасно сочетаются с сухоцветами.

Тамара ГЛАДКОВА,
с. Лугавское
Красноярского края.

Хозяйке на заметку

- Выжатый из чеснока сок, высыхая, дает крепкий клей, которым можно склеивать фарфор, стекло. Этот клей не боится холодной воды.

- Очень просто вывести чернильное пятно с ткани,

погрузив ее в кислое молоко.

- Чтобы снять с ткани пятно от йода, нужно положить на него кусочек мягкого хлеба и приминать, пока пятно не исчезнет.

- Загрязненное оконное стекло можно быстро отмыть, протерев его тряпкой, смоченной керосином, а потом сухой чистой тряпкой.

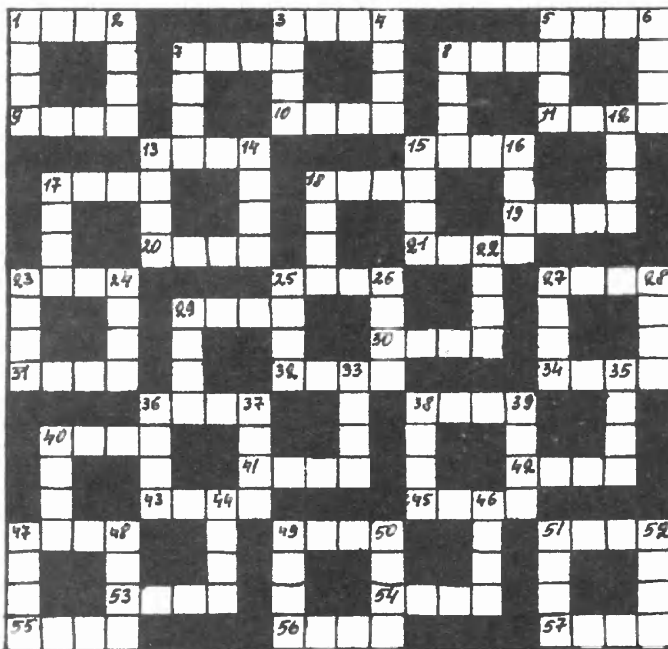
Валентина ШЕВЦОВА,
п.г.т. Угра Смоленской обл.

Кроссворд

(пословицы и поговорки)

Составила

Валентина ЯКИМОВЕЦ,
г.Кобрин Брестской обл.



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. В согласном стаде и... не страшен. 3. Дружба не... — в лесу не найдешь. 5. Молодость не..., да и старость не смех. 7. Кто в... глядит, тот без хлеба сидит. 8. Недосол — на..., пересол — на спине. 9. ...все кошки серы. 10. ...каются, а девки замуж собираются. 11. Слышал..., да не знает, где он. 13. Женщина без разговора — что ...без забора. 15. ...словами не засевают. 17. Всякое... сеют в свое время. 18. ...красавица, а нравом только черту нравится. 19. И... свой ум показывает. 20. Взял... — тащи его. 21. Пустая мельница без... мелет. 23. ...самого себя боится. 25. Каков..., таков и конь. 27. Лучше вода у друга, чем мед у... 29. Всякому нужен и обед, и... 30. ...полежишь, зимой с сумой победишь. 31. Кабы... был не мил, соловей гнезда бы не вил. 32. Дорога..., когда жарок день. 34. Каков хан, такова и... 36. Лови, ..., мух, поколе паута целая. 38. Красна весна цветами, осень —... 40. В родном... все по нутру. 41. Охота... до орехов, да зубов нет. 42. Большая... маленькую целиком глотает. 43. Где... там, там и течет. 45. Муж с женой, что вода с мукой, а... — дрожжи. 47. Без соли, без... худая беседа. 49. Бывает добрая овца и от беспутного... 51. Близкий... — дальняя дружба. 53. ...лежа на печи замерзла. 54. И большой бадьей... не вычерпать. 55. Всякая...

хороша на своем месте. 56. ...меркнет ночью, а человек печалью. 57. Без беды... не узнаешь.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Один в поле не ... 2. ...любит овес, а воевода приносит. 3. Мужичок век пахал, а вы-

пахал... 4. Запас... не чинит и хлеба не просит. 5. Дурной... на осину взглянет — осина завянет. 6. И не рад...терке, да по ней боками пляшет. 7. Кто в... крут, тот никому не друг. 8. Как собака на... ляжет: и

сама не ест, и другим же не дает. 12. На словах — ..., на деле — мокрая курица. 13. Охал..., на чужие деньги глядя. 14. С суконным... в калашный ряд не суйся. 15. Не все коту масленица, будет и великий... 16. Был бы пирог, найдется и ... 17. ... не плуг, приятель не друг. 18. Лучше даровое..., чем купленный ремень. 22. Кто живет тихо, тот не увидит... 23. Молчание — ...согласия. 24. Не всякая мачеха — крапива, не всякая падчерица — маков... 25. ... не мука, а вперед наука. 26. ...одежду ест, а печаль — сердце (человека). 27. Горе в... не утопишь, сам утонешь. 28. ...не дура, язык не лопатка: знает, что горько, что сладко. 33. Твоими бы... да мед пить. 35. Богатому... дешевле гроша. 36. Труд при учении скучен, да... от учения вкусен. 37. Взял у барина рогожу, отдашь и... 38. Белый... не околица, а пустая речь не пословица. 39. Живет и та..., что выйти стыдно со двора. 40. Одной рукой и... не завяжешь. 44. Кто у..., тот и правит. 46. За чужой... зуб не болит. 47. В чужом... овец не считают. 48. Дай... волю, она в дугу согнет. 49. За... соловей, а после... воробей. 50. Бог высоко, а... далеко. 51. Стал сыт, так забыл... 52. В супрядке не пряжа, а в складчине не...

Сам себе сапожник

Наверное, многие из читателей успели убедиться на личном опыте, что сланцы, которые можно купить сегодня на вещевых рынках, — обувь, увы, недолговечная. Стоит в них пару раз зайти в воду — глядишь, верх уже оторвался... Поскольку новых не накупишься, а обувь такого типа для лета самая подходящая, я решил отремонтировать свои старые сланцы так, чтобы они прослужили подольше. Воспользовался большой иглой с плетеными синтетическими нитками да обрезками натуральной кожи. Для этой цели можно использовать ремень или голенища женских сапог.

Чтобы удобнее было ра-



ботать иглой, подошву разрезаем вдоль (в моих сланцах подошва была двухслойной и успела расслоиться). В верхнем слое подошвы лезвием сделаем прорези под полоски, шириной 3 см, которые вырезаем из кожи. Длина полосок должна соответствовать обхвату ступни по

пальцам и подъему с припуском на пришивание. Поставив ногу на подошву и вставив полоску в прорези верхнего пласта, точно по обхвату подъема отмечаем линией на полоске места входа в прорези, пришиваем полоску к верхнему слою подошвы. То же делаем с короткой полоской для пальцев. Остается только сшить два слоя подошвы — и сланцы готовы. На ноге они сидят, как влитые. В таких сланцах можно смело бегать, ездить на велосипеде, заходить в воду — проверено!

Юрий МЕЛЕШЕНКО,
г.Мозырь.
Фото автора.

Ответы на кроссворд, опубликованный в № 7

1. Кардан. 2. Буриме. 3. Вакула. 4. Дюжина. 5. Грибок. 6. Ералаш. 7. Полина. 8. Кабаре. 9. Матрос. 10. Кванза. 11. Лектор. 12. Мистик. 13. Бартер. 14. Обводы. 15. Поморы. 16. Реноме. 17. Сударь. 18. Тишина. 19. Лучеса. 20. Фабула. 21. Рококо. 22. Цыгане. 23. Тамада. 24. Патент. 25. Дрисса. 26. Янтарь. 27. Юзовка. 28. Яровит.

Дружба и братство — наше богатство.

Мой прекрасный сад

Для изготовления дерева из бисера вам понадобятся: медная проволока толщиной 0,5 мм, 2 мм; желтый, оранжевый, зеленый и красный бисер; маленький вазончик; пластилин; мелкие камешки.

Начинаем работу с изготовления маленьких веточек. Для этого нарезаем тонкую проволоку отрезками длиной 30 см. На один отрезок набираем три бисеринки любого цвета (это будет «листок») и закручиваем на конце проволоки. На свободный конец снова набираем три бисеринки на расстоянии 0,5 см от первого «листка», соединяем и скручиваем концы проволоки. Таким способом на одном отрезке проволоки собираем 5-6 «листочков» в одну маленькую ветвь. Чередуя цвета бисера, получаем разноцветную «листву».

5-7 маленьких веточек собираем в одну большую ветвь. Обматываем ее коричневой ниткой или проволокой. В зависимости от высоты дерева нужно изготовить 24-27 больших веток. Укрепляем большие ветки на отрезке проволоки толщиной 2 мм, длиной 30 см по следующей схеме:

- 1-й ярус — 3 большие ветки (на каждой — по 4-5 маленьких веточек);
- 2-й ярус — 4 большие ветки (на каждой по 5 маленьких веточек);
- 3-й ярус — 5 больших веток (на каждой — по 6 маленьких);
- 4-й ярус — 6 больших веток (на каждой — по 6 маленьких);
- 5-й ярус — 7 больших веток (на каждой — по 7 маленьких).

После закрепления каждого яруса ствол дерева обматываем коричневой ниткой.

Готовое дерево вставляем в вазончик, подогнув конец проволоки, укрепляем пластилином, сверху выкладываем камешки. Остается только расправить ветви — и дерево готово.

Если вам больше по душе цветущее дерево, его можно изготовить таким же способом, только на маленькой веточке нужно чередовать белый, розовый и зеленый бисер. А вот для изготовления алычи понадобится круглый желтый бисер. Согласитесь, такие плоды среди листьев выглядят весьма аппетитно!

Нина КУДИНА,
г. Могилев.

Фото Геннадия КАРЧЕВСКОГО.

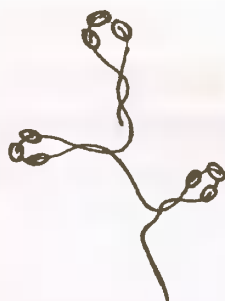


Схема сборки
малой ветви

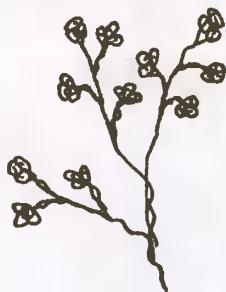


Схема сборки
большой ветви

Сегодня также вышли газеты:

«Народный доктор», «Цветок», «Толока в России», «Воскресная газета», «Зоохобби».

Авторы опубликованных материалов несут ответственность за точность приведенных фактов.

В связи с вводом в действие Налогового, Трудового кодекса гонорар и призы вы сможете получить только при указании номера страхового свидетельства по пенсионному фонду, даты рождения, паспортных данных, адреса прописки.

“Толока. Делаем сами”

№ 8 (101)

Выходит 1 раз в месяц. Издается с марта 1996 г.

Шеф-редактор Татьяна САНЧУК

Редактор Светлана ГОНЧАРОВА.

Тел. (8-10-375-222) 32-71-02.

Учредитель и издатель — ООО «Издательский дом «Толока».

Свидетельство о регистрации ПИ № 77-11635

Индекс 63246 «Пресса России»

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 214000 г. Смоленск, ул. Тенишевой, д. 4А.

Тел. (8-0812) 64-75-65, 64-75-64, т/факс 64-75-47

E-mail: toloka@sci.smolensk.ru, www.toloka.com

ДЛЯ ПИСЕМ: 214000 г. Смоленск, главпочтамт, а/я 488.

СП «АиФ Казахстан».

Отдел распространения в Казахстане:

8 (327-2) 502-164, факс 8 (327-2) 736-770. E-mail: toloka@aif.kz.

Отдел подписки в Казахстане:

8 (327-2) 502-260, факс 8 (327-2) 736-770. E-mail: toloka@aif.kz.

Региональный представитель по Уральскому региону

Виноградов Алексей Васильевич, тел. (3432) 425562, vinogradov@002.ru

Цена свободная

Подписана в печать 17.08.2004 г. Время подписания в печать 16.00

Тираж 65000 экз. Заказ № 9360.

Отпечатана в ФГУП Смоленский полиграфический комбинат (214020 г. Смоленск, ул. Смольянинова, д.1).

Газета набрана и сверстана в компьютерном центре «Толоки».

Следующий номер газеты выйдет 21 сентября 2004 г.